



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Eixo 9 – Bibliotecas, preservação e memória

## MULTIMEIOS AVALIADOS E SELECIONADOS: critérios norteadores para gestão de acervo especial na Biblioteca Central da Universidade de Brasília

*Vânia Natal de Oliveira*

Bibliotecária da Universidade de  
Brasília.

E-mail:

[vanianataldeoliveira@gmail.com](mailto:vanianataldeoliveira@gmail.com)

*Eveline Filgueiras Gonçalves*

Bibliotecária da Universidade de  
Brasília.

E-mail: [evelinefilgueiras@bce.unb.br](mailto:evelinefilgueiras@bce.unb.br)

### RESUMO

O artigo apresenta uma experiência de seleção de multimeios, proposta e executada no Setor de Coleções Especiais da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (COLESP/BCE/UnB). O processo de seleção de multimeios difere dos suportes bibliográficos, dadas as suas especificidades, porém, devem seguir as mesmas normas da instituição, guardadas as diferenças físicas de cada item. Os objetivos principais, neste trabalho, foram identificar, separar e tratar diversos itens, cujos conteúdos, em sua maioria, eram pertinentes ao acervo geral ou especial da Biblioteca. Os primeiros multimeios identificados foram VHS, CDs e DVDs. A fácil leitura dos CDs e DVDs, pelos servidores e usuários, contribuiu para a decisão de processá-los primeiramente, deixando os VHS para o segundo momento, quando os critérios já estivessem determinados. Nesta experiência ficou demonstrado que os *Critérios de seleção para o acervo da Biblioteca Central da Universidade de Brasília* de 2016 foram norteadores nas atividades de avaliação e destinação, contribuindo com o processo decisório de destinação dos itens avaliados e selecionados. Com este trabalho ficou demonstrado, também, que uma sistematização simples, aplicada continuamente, contribuiu para o enriquecimento de acervos, ampliando títulos com valor técnico, científico e cultural que poderiam ser esquecidos e perdidos se não recebessem a devida atenção.

**Palavras-chave:** Gerenciamento de coleção especial; Seleção de multimeios; Normas de seleção; Processo de seleção.

**MULTIMEIOS EVALUATED AND SELECTED: guiding  
criteria for the management of special collections in the  
Central Library of the University of Brasília**



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

### ABSTRACT

This paper presents a multimedia selection experience proposed and executed in the Special Collections Sector of the Central Library of the University of Brasília (COLESP / BCE / UnB). The multimedia selection process differs from the bibliographic support given its specificities as objects, but should follow the same rules of the institution as the physical differences of each item. The main objective of this work was to identify, separate and treat several items whose contents were mostly pertinent to the general or special collection of the Library. The first multimeters identified were the VHS, CDs and DVDs. The easy reading of the CDs and DVDs, by the servers and users, contributed to the decision to process them first, leaving the VHS to the second moment, when the criteria were already determined. In this experiment, it was demonstrated that the Selection Criteria for the collection of the Central Library of the University of Brasilia in 2016 were guiding the assessment and destination activities, contributing to the decision-making process for the allocation of evaluated and selected items. The work also demonstrated that simple but continuous systematization contributes to the enrichment of collections, increasing titles with technical, scientific and cultural value that could be forgotten and lost if they were not given due attention.

**Keywords:** Special collection management; Multi-media selection; Selection rules; Selection process.

### 1 INTRODUÇÃO

A biblioteca universitária é mediadora do processo de ensino e aprendizagem da instituição em que está inserida, por meio da disponibilização de diversificados recursos informacionais que atendam às demandas do ensino, pesquisa e extensão. Logo, sua função primordial é fomentar a conexão entre seu acervo e seus usuários, oferecendo o conhecimento registrado nos mais diversos tipos de suportes, desde que pertinentes aos seus objetivos (MACEDO; DIAS, 1992).

Cientes de que a função técnica de organização das coleções é um dos fatores fundamentais para que a biblioteca alcance seus objetivos, fundamentou-se a decisão pela seleção dos diversos suportes de multimeios localizados no Setor de Coleções



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Especiais da Universidade de Brasília (COLESP/BCE/UnB), em resposta à antiga demanda. Foi levado em consideração o número expressivo de itens em formato diversos, com conteúdo técnico/científico e de entretenimento, que necessitam de seleção para o seu devido encaminhamento, seja disponibilizar para inclusão no Acervo Geral (AGE) ou Coleções Especiais (COLESP) da BCE ou destinar para o setor de intercâmbio ou descarte.

Esta experiência não visou estabelecer um padrão, mas contribuir com aqueles que pretendem avaliar e selecionar um acervo de multimeios, de maneira simples e eficaz, expandindo a experiência ao adaptá-la a outras realidades.

A sistematização do trabalho de seleção de diversos suportes de multimeios do setor COLESP/BCE/UnB foi desenvolvida em três momentos. No primeiro momento identificaram-se, separaram-se e registraram-se os multimeios. Posteriormente, foi efetuada uma pesquisa que fundamentou sua seleção, para, finalmente, efetivar-se a última etapa, que foi a destinação.

Os itens da coleção de multimeios que não foram contemplados nessa primeira etapa e aguardam tratamento são também muito importantes, considerando os seus títulos e assuntos, necessitando estar à disposição dos usuários. Para tanto, o tratamento deverá ser efetuado antes que os assuntos se tornem ultrapassados ou as ações do tempo deteriorem este precioso acervo.

## 2 CONTEXTUALIZAÇÃO

Um histórico sobre a formação das coleções, implicitamente o acervo das coleções especiais, e as características da edificação da biblioteca encontram-se nesta contextualização, considerando a importância das decisões tomadas para o planejamento e a execução das atividades propostas.

### 2.1 Organização da Biblioteca Central



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

A BCE/UnB foi criada em 1962 e após 11 anos teve suas instalações definitivas inauguradas, precisamente em 12 de março de 1973. No *Projeto de Normas para Organização e Funcionamento da BCE*, elaborado em 1962, por seu primeiro coordenador, professor Edson Nery da Fonseca, o setor coleções especiais foi criado para atender a um dos objetivos da biblioteca, que é o de “reunir, organizar e difundir a documentação bibliográfica e áudio-visual (sic.) necessária aos cursos e serviços da Universidade” (AQUINO; NASCIMENTO, [1987?, p. 13]).

O setor COLESP/BCE/UnB consta do programa de orientação para o planejamento do edifício da BCE, elaborado, em 1967, pelo bibliotecário especialista em arquiteturas de bibliotecas, Frazer G. Poole, que estimou uma coleção de 25.000 itens, entre obras raras e documentos de governos e de organismos internacionais (POOLE, 1973).

## 2.2 Organização das coleções

Em 1968 foi proposta a organização das coleções formadas por publicações da Organização das Nações Unidas (ONU) e da Comunidade Europeia, além de mapas, reproduções, microfichas, microfilmes e discos. Mas, apenas onze anos depois, em 1979, foi criada a Seção de Multimeios da BCE/UnB (VIEIRA, 1994).

O setor, atualmente, abrange 32 coleções, dos mais diversos suportes de informação, com registro de 83.997 itens, além de exemplares que necessitam de avaliação e tratamento.

## 2.3 Edificação da biblioteca e posição dos setores

A BCE/UnB ocupa uma edificação de quatro andares, e os setores envolvidos no projeto estão separados e distantes entre si. O Setor de Seleção encontra-se no primeiro andar e o Setor de Coleções Especiais, no subsolo. Este foi um fator dificultador do trabalho porque o deslocamento dos itens entre estes setores causaria transtorno e



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

impacto na BCE, pela locomoção na saída e retorno pós-seleção, além do encaminhamento aos destinos finais.

O deslocamento dos itens para o Setor de Seleção, localizado no 1º andar da BCE, foi inviável, também, por considerar a falta de espaço para a disposição enquanto estivessem sendo processados. O deslocamento dos itens de um setor para o outro, em pavimentos distintos, poderia ser interrompido, tendo em vista a precariedade dos elevadores. A ausência de equipamentos para a verificação das mídias no Setor de Seleção seria também outro inconveniente.

Os responsáveis pelos dois setores envolvidos, diante desse impasse, decidiram pelo deslocamento de um servidor do Setor de Seleção para o Setor de Coleções Especiais. Destacou-se como ponto positivo o fato de o servidor ter contato direto não somente com o item, bem como conhecer sua localização e utilização no contexto das coleções especiais.

### 3 POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

As bibliotecas existem há, aproximadamente, 5.000 anos e, desde então, sempre houve um processo, formal ou informal, composto por critérios, estratégias e metas, para coletar os objetos de informação que deveriam ser incorporados às coleções dessas unidades. De acordo com Evans e Saponaro (2005), na literatura estrangeira, na década de 1920, esse processo era denominado processo de seleção; em um segundo momento, por volta das décadas de 1960 e 1970, foi designado como desenvolvimento de coleções (*collection development*) e, a partir da década de 1980, de gerenciamento de coleções (*collection management*). De maneira geral, este é um processo universal, desenvolvido em qualquer tipo de unidade de informação, seja biblioteca, centro de informação ou centro de documentação, bem como por qualquer instituição que esteja interessada em desenvolver algum tipo de coleção, de base de dados ou em fornecer um serviço ou produto de informação. Assim, qualquer instituição deverá, necessariamente, adotar um conjunto de critérios, estratégias e metas para coleta, seleção e descarte dos objetos de informação que pretende incorporar à sua coleção, de forma dinâmica e constante, bem



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

como deverá estabelecer formas, metodologias e instrumentos para avaliar essas coleções (EVANS E SAPONARO, 2005, citados por CARIBÉ, 2014).

O instrumento norteador para a tomada de decisão visando ao desenvolvimento do acervo é a Política de Desenvolvimento de Coleções (PDC) que deve coadunar com os objetivos institucionais e os diversificados serviços e usuários do sistema (LIMA; FIGUEIREDO, 1984).

### 3.1 Política de gestão de acervo

Vergueiro (2010) enfatiza que a tomada de decisão está diretamente ligada à seleção de material capaz de compor o acervo, ressaltando, ainda, que o profissional da informação responsável pela seleção deve não só conhecer o acervo, como os usuários do sistema.

Na BCE/UnB, os critérios de seleção ora observados serão incorporados a uma política de desenvolvimento de acervo, sob uma nova ótica que está sendo estruturada como *Política de Gestão de Acervo* e que compreenderá todas as etapas pertinentes à formação e ao desenvolvimento das coleções da biblioteca. E, sendo biblioteca universitária, ressaltam-se as ações direcionadas ao ensino, à pesquisa e à extensão.

### 3.2 Processo de seleção da coleção de multimeios

A seleção é entendida como um processo contínuo e a avaliação está presente de ponta a ponta na atividade, ou seja, da aquisição ao descarte, ou desbastamento, envolvendo ações definidas em critérios instauradores da tomada de decisão que serão determinantes para a primazia da coleção (FIGUEIREDO, 1990; MORAES, 1980; VERGUEIRO, 2010).

Por multimeios foi adotado o conceito de Amaral (1987) que os compreende como todos os materiais diferentes de livros, como atlas, brinquedos, cartas, globos, jogos, mapas, rélias, relatórios, revistas, teses, etc., que se diferenciam pela especificidade e, em alguns casos, por exigirem equipamento eletrônico para seu uso,



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

como leitor de VHS, CD, DVD, filmes e microfimes, além dos cuidados especiais de conservação e manuseio.

## 4 METODOLOGIA

Fundamentadas as atividades propostas e com os objetivos claros de conhecer o acervo a ser selecionado, as primeiras ações foram de identificação e separação, nas estantes, dos itens pelo tipo de cada um dos suportes.

O trabalho foi dividido em três etapas e executadas em quatro meses, entre fevereiro e maio de 2017, tendo sido registrado, por meio de fotografias, o acervo avaliado e selecionado. O diagnóstico inicial foi realizado a partir da separação dos itens para identificação dos tipos, a estimativa da quantidade existente e também para verificar as condições físicas dos objetos. Nesses procedimentos, o uso de equipamentos de proteção individual (EPIs), como óculos, máscara, toucas e jalecos, foi necessário, tendo em vista o tempo pelo qual os objetos ficaram sem manuseio, acumulando poeira, mesmo com limpezas superficiais.

Foto 1 – Acervo aguardando avaliação e seleção



Fonte: Acervo pessoal

Foto 2 – Acervo aguardando avaliação e seleção



Fonte: Acervo pessoal

### 4.1 Diagnóstico



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

O acervo não estava acondicionado adequadamente, ou seja, não se encontrava em um espaço físico com as condições técnicas de guarda com vistas à conservação e à preservação dos suportes documentais e do conteúdo informacional neles contidos.

Os suportes foram submetidos à higienização mecânica, quando foi observado o uso de equipamentos de proteção individual, bem como utensílios e produtos adequados à limpeza externa dos itens e do ambiente, pois estantes e mesas onde estavam dispostos esses materiais deveriam ser limpas diariamente.

Foto 4 – Acervo organizado após diagnóstico



Fonte: Acervo pessoal

Foto 5 – Acervo organizado por tipo de suporte:  
detalhe para os VHS



Fonte: Acervo pessoal

## 4.2 Quantificação

No primeiro momento foram computados VHS, CDs e DVDs, totalizando 976 itens, sendo 483 VHS (49,49%) e 493 CDs/DVDs (50,51%). Elegeu-se iniciar a avaliação por estes últimos pela possibilidade de leitura em mídia no computador. Desse universo foram selecionados 310 itens, ou seja, 62,88%. Da amostra, 40,96% (127 itens) foram separados para intercâmbio e doação, e 59,04% (183 itens) para inclusão no acervo da COLESPE/BCE. Portanto, restaram 183 itens do universo de CDs/DVDs para serem avaliados e selecionados.

## 4.3 Avaliação dos itens



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Observaram-se as condições físicas de cada um dos 310 itens, realizando-se a leitura da mídia e verificando-se a existência ou não de título e assunto no sistema da biblioteca. Pesquisou-se também a disponibilidade na *web*. Assim, no processo de avaliação, observaram-se as etapas básicas denominadas conhecer, processar e analisar.

### 4.3.1 Conhecer

Foram identificados diferentes tipos de suportes, os quais foram separados em grupos para registro do conjunto de informações de identificação de documento e de suas condições físicas, assentadas em planilha própria com os seguintes dados: a) identificação – autoria e título; b) imprensa e detalhes específicos – local, empresa produtora, ano, patrocínio, apoio, ISBN/ISSN, língua, versão (primeira, segunda, do diretor, do produtor, com trilha sonora, compacta, etc.); c) quantificação – quantidade de exemplares e d) forma de aquisição.

### 4.3.2 Processar

Esta etapa compreende a análise do conjunto de informações registradas de cada item para fundamentar sua avaliação e seleção, cujos resultados foram registrados na planilha no campo da seguinte forma: a) análise – data de seleção, novo ou duplicata, seleção positiva, seleção negativa e endereço eletrônico e b) observações – características distintas.

### 4.3.3 Destinar

Destinar é definir a atribuição do destino do item selecionado, fundamentado em todo o processo de avaliação e seleção, consistindo na deliberação em determinar o que fazer com o material selecionado, o qual poderia ser incorporado ao acervo da biblioteca, ao Acervo Geral, ao AGE, ao acervo da COLESPE ou ao encaminhamento para intercâmbio ou doação.



## 5 SELEÇÃO DOS MULTIMEIOS

No documento *Critérios de seleção para o acervo da Biblioteca Central da Universidade de Brasília*, de 2016, destaca-se, logo em sua introdução, a grande responsabilidade do bibliotecário no processo de seleção. Ele qualifica a seleção como um momento de decisão que irá construir um acervo para um determinado público alvo e, portanto, direta ou indiretamente, está relacionado com as possibilidades de alcance dos objetivos daquele público. (UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA; BIBLIOTECA CENTRAL; COLEÇÕES ESPECIAIS, 2016).

Destaca-se, ainda, no mesmo documento, que em uma biblioteca universitária o objetivo da seleção está relacionado à missão da instituição, ou seja, garantir uma base suficiente para as ações de ensino, pesquisa e extensão. Segundo o mesmo documento, selecionar um livro requer sensibilidade.

Não é um processo mecânico de apenas aplicação de normas. As normas são importantes na padronização de procedimentos, como um indicativo da direção pretendida pela instituição. A seleção em si, contudo, demanda uma preocupação com os detalhes. A perspicácia do selecionador para identificar a relevância do item é o ponto principal para o resultado do processo, o qual também será influenciado pelo conhecimento geral e pelas habilidades técnicas deste selecionador. (UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA; BIBLIOTECA CENTRAL; COLEÇÕES ESPECIAIS, 2016, p. 1).

Sob a perspectiva dos idealizadores dos critérios de seleção da BCE, um fator importante para o processo de seleção, principalmente em biblioteca universitária, é o reconhecimento da importância da participação de um ou mais especialistas. Eles enfatizam que um trabalho em parceria resulta em informações de ponta e específicas para cada área do conhecimento, possibilitando uma seleção mais rápida e eficaz.

Durante o desenvolvimento das atividades com os itens de multimeios, ainda sem processamento no Setor de Coleções Especiais, percebeu-se a necessidade de incluir, como um critério importante, a realidade da instituição no que se refere aos seus



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

recursos financeiros para contratação de pessoal e/ou os recursos para aquisição ou conserto de equipamentos de leitura dos multimeios.

Não menos importante foi estar atento às questões posteriores à seleção, seja a restauração, o processamento técnico ou o encaminhamento para o intercâmbio. A seleção não deve se tornar uma atividade ou etapa perdida e/ou passível de ser refeita, caso os materiais selecionados não sigam para o acervo ou sejam encaminhados para o intercâmbio.

O retrabalho não deve ser confundido com uma possível reconsideração da decisão de seleção mediante discordâncias de entendimentos sobre a seleção positiva e/ou negativa. Porém, um processo de seleção fundamentado em ampla avaliação e estruturado nos critérios adotados pela unidade de informação poderá ter a decisão, em caso de dúvidas, aprovada pela comissão de seleção da biblioteca. (VERGUEIRO, 2010).

### 5.1 Critérios de seleção positiva de CDs e DVDs

Na seleção dos CDs e DVDs observaram-se os critérios adotados na unidade de informação, identificando também particularidades a serem adotadas para estes e outros multimeios. Considerando a missão da universidade, o processo de seleção torna-se um momento de grande responsabilidade do bibliotecário, considerando ser uma decisão que irá impactar na evolução do acervo (UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. BIBLIOTECA CENTRAL, 2016).

Para determinar os critérios de seleção de CDs e DVDs, consideraram-se, inicialmente, os critérios gerais da *Política de Seleção da BCE*, observando-se, como regra geral, que será incorporada ao acervo toda mídia cujo conteúdo seja considerado relevante para as atividades de ensino, pesquisa ou extensão, evitando-se duplicatas e material cujo conteúdo já esteja passível de consulta na Internet.

A seleção coaduna com a demanda informacional dos usuários. Logo, a observância das necessidades informacionais abrange temas técnico-científicos dos cursos oferecidos pela instituição, compreendendo geografia e história regional e local,



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

temas de valor cultural, memória institucional, bem como o valor histórico do documento.

Assim, os critérios adotados na política específica para multimeios consideram as recomendações gerais previstas no documento *Política de Seleção da BCE* e incluem a) selecionar itens sobre Distrito Federal, Brasília, Universidade de Brasília e Biblioteca Central; b) selecionar filmes nacionais com abordagens do item anterior e baseados na literatura nacional; c) musicais em consonância com a cultura local e d) selecionar itens históricos e raros.

### 5.2 Critérios de seleção negativa de CDs e DVDs

A seleção negativa separa os itens que não serão incluídos no acervo e estarão disponíveis para intercâmbio, observando também os critérios gerais da *Política de Seleção da BCE* e outras determinações conforme o tipo de material.

Não foram separados para o acervo a) filmes nacionais e estrangeiros que não atendam aos critérios de seleção positiva adotados pela unidade arrolados na alínea (a) do subitem 6.1; b) filmes cujos conteúdos estão disponíveis na *web* e c) CDs e DVDs cujos conteúdos musicais tiveram a seleção com base na observação dos critérios da *Seleção de discos de vinis* ((UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. BIBLIOTECA CENTRAL. COLEÇÕES ESPECIAIS, 2017).

## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os itens selecionados em formato de multimeios abrigam conteúdo substancial para a preservação científicocultural, sugerindo que seja realizada a verificação dos outros materiais que estão aguardando avaliação. Por se tratar de uma grande quantidade de itens, é necessário contar com um maior número de profissionais para esta tarefa.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

O trabalho foi realizado respeitando-se as etapas propostas e o formato da sistematização foi considerado eficiente, possibilitando a observância do estado físico e do conteúdo, seguindo-se o registro, a pesquisa, a seleção, a catalogação e o intercâmbio.

Foram identificados pontos importantes durante a execução das atividades que foram divididos em fortes e fracos. Esses pontos merecem observância dos setores envolvidos, no que tange ao aperfeiçoamento e à melhoria dos procedimentos.

### 6.1 Pontos fortes

As percepções positivas identificadas, durante a realização das atividades, deverão ser avaliadas periodicamente e ajustadas para tornarem-se mais eficientes, conforme as seguintes observações:

- a) o acesso do servidor aos itens a selecionar, diretamente na COLESP, proporcionou uma visibilidade ampla de todo o processo, incluindo onde estão, como estão, o que é necessário fazer e como todo o material será disponibilizado pós-seleção;
- b) as atividades de seleção, executadas diretamente no setor da COLESP, se mostraram produtivas, no aspecto de se estar lidando com itens de formatos distintos no seu local de origem e com equipamento correto de leitura, como, por exemplo, aparelho de VHS acoplado a um televisor;
- c) execução das tarefas no seu local de origem, não deslocando os itens de um andar para outro na BCE, propiciou um manuseio mais cuidadoso, evitando-se avarias nos objetos;
- d) o conhecimento das rotinas da COLESP, com sua dinâmica de atendimento, demonstrou a necessidade de que os multimeios estejam organizados para posterior consulta pelos servidores e usuários;



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

- e) identificação de uma coleção rica em conteúdo e distinta das coleções impressas apresentou-se, inclusive, como uma proposta de acompanhamento da evolução dos diversos suportes de informação ao longo das últimas décadas e,
- f) acolaboração dos servidores e estagiários da COLESP foi de fundamental importância para sanar as eventuais dúvidas durante a execução das atividades.

### 6.2 Pontos fracos

A percepção do que poderia ser considerado negativo foi entendida como uma crítica construtiva para implementar os processos, objetivando alcançar melhores resultados. Após a execução das atividades, os procedimentos deverão ser revistos, ajustados ou descartados, quando não se mostrarem eficientes conforme as seguintes observações:

- a) quando um servidor de um setor executar as suas atividades em outro setor, pode ocorrer dupla identidade no setor administrativo de recursos humanos da biblioteca. O servidor não está inserido no setor de execução das atividades e estabelece-se um distanciamento do setor de origem;
- b) troca de lideranças, ausências de representantes titulares e as substituições legais comprometem o desenvolvimento do projeto, uma vez que os servidores envolvidos não acompanham todas as etapas e outros desconhecem o projeto;
- c) as interferências externas, sem pertinência com o projeto e sem argumentação documental, postergam etapas importantes para a conclusão das tarefas, no que se refere a sugestões aleatórias sobre a destinação dos itens;
- d) amorosidade no encaminhamento dos itens para as próximas etapas após a seleção impede a celeridade das ações propostas.

### 6.3 Sugestões



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Na etapa inicial da seleção, quando se executa a pesquisa no acervo geral por meio do sistema de gestão da biblioteca, identificou-se a possibilidade de estender a atividade de seleção à proposta de desbastamento da Coordenadoria de Desenvolvimento de Coleções. Alguns itens contam com muitos exemplares e, na pesquisa de utilização, foi detectado que o acesso é baixo, baixíssimo ou inexistente. Neste ponto poder-se ia fazer registro desse material para desbastamento desses títulos não consultados ou já selecioná-los para permuta ou descarte.

Outras sugestões estão listadas a seguir.

- a) os itens selecionados, sem previsão de catalogação, poderiam somente ser registrados em planilhas e mantidos separados nas estantes, com especificação de terem sido selecionados para AGE ou COLESP.
- b) os itens selecionados para permuta ou descarte deveriam ser encaminhados para o Setor de Intercâmbio, desocupando, assim, as estantes da COLESP e finalizando esta etapa de seleção.
- c) os multimeios a selecionar deveriam ser mantidos no próprio setor de origem.
- d) sempre que possível, disponibilizar servidores dos setores de Seleção e de Catalogação para o Setor de Coleções Especiais, para tratar esses títulos especiais.
- a) compartilhar planilhas e relatórios com as chefias envolvidas, que os repassarão a todos os servidores para conhecimento, acompanhamento e suporte, quando necessário;
- b) realizar encontros periódicos para atualizações e ajustes necessários.
- c) a ação de encaminhar os itens selecionados na COLESP para o Setor de Intercâmbio deveria ficar a cargo de servidor da Seleção.
- d) Encaminhar os itens selecionados para o Setor de Catalogação, que foram destinados aos acervos Geral ou COLESP, deveriam ser atribuição de servidor do Setor da COLESP, enquanto não houver um servidor encarregado da catalogação.
- e) A conferência e a guarda dos itens que retornam do setor de catalogação deveriam ficar a cargo de servidores da COLESP.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

A continuação do tratamento dos multimeios é importante e sugere-se a elaboração de um projeto para a contratação de pessoal para agilizar a pesquisa, a seleção e o encaminhamento dos títulos. Muitos itens exigem, o mais breve possível, que se execute a conversão dos seus conteúdos em mídias mais atuais, seguras e acessíveis.

Por fim, os itens da coleção de multimeios que ainda aguardam por tratamento são importantes, considerando os seus títulos e assuntos, e necessitam estar à disposição dos usuários. Para tanto, o tratamento deve ser efetuado antes que as ações do tempo deteriorem esse acervo ou os assuntos tornem-se defasados.

## REFERÊNCIAS

- AMARAL, S. A. do. Os multimeios, a biblioteca e o bibliotecário. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, v. 15, n. 1, p. 45 - 68, jan./jun. 1987.
- AQUINO, S. H. de; NASCIMENTO, N. C. F. **Um pouco da história da Biblioteca Central da UnB**. Brasília, [198?]. 41 + 22 p.
- CARIBÉ, Rita de Cássia do Vale. Conspectus: um método para o gerenciamento de coleções em bibliotecas. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 12, n. 1, p. 39-60, jan./abr. 2014. In: <[www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php](http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php)>. Acesso em: 20 set. 2017.
- FIGUEIREDO, N. **Metodologias para a promoção de uso de informações**: técnicas aplicadas particularmente em bibliotecas universitárias e especializadas. São Paulo: Nobel/APB, 1990. 144 p.
- LIMA, R. C. M.; FIGUEIREDO, N. M. Seleção e aquisição: visão clássica à moderna aplicação das técnicas bibliométricas. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 13, n. 2, p. 137-150, jul./dez. 1984.
- MACEDO, N. D. de; DIAS, M. M. K. Subsídios para a caracterização da biblioteca universitária. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 25, n. ¾, 40-48, jul./dez. 1992.
- MORAES, S. B. de. **Análise do problema da retirada e do descarte dos acervos das bibliotecas brasileiras**. 1980. 229 p. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia e Documentação) – Universidade de Brasília. Faculdade de Estudos Sociais Aplicados. Departamento de Biblioteconomia, Brasília. 1980.
- POOLE, F. G. **Programa para o projeto do edifício da Biblioteca Central**. Brasília: [s.n.], 1973. 63 p.
- UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. BIBLIOTECA CENTRAL. **Critérios de seleção para o acervo da Biblioteca Central da Universidade de Brasília**. Brasília, 2016. 19 p. (Normas).



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. BIBLIOTECA CENTRAL. COLEÇÕES ESPECIAIS. **Critérios de seleção para o acervo de discos de vinis.** Brasília: Biblioteca Central da Universidade de Brasília, 2016. 4 p. (Normas).

VERGUEIRO, W. **Seleção de materiais de informação:** princípios e técnicas. 3. ed. Brasília: Briquet De Lemos 2010. 120 p.

VIEIRA, A. da S. **Visão estratégica da Biblioteca Central da UnB.** Brasília, 1994. 82 f.