



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Eixo 5 – Fórum das Bibliotecas de Arte

## LAS BIBLIOTECAS DE ARTE EN LA AGENDA 2030: papel, acción y memoria cultural

*Rosa Emma Monfasani*

Profesora en Ciencias de la  
Información en la Universidad de  
Buenos Aires.

E-mail: [rosa.monfasani@gmail.com](mailto:rosa.monfasani@gmail.com)

### RESUMO

Síntese geral das origens da Agenda 2030 e a incorporação de Brasil nesse meio. Como as bibliotecas contribuem ao desenvolvimento dos ODS e os impulsionam. O acesso à informação considerando os diferentes objetivos da Agenda. Visão dos tipos de bibliotecas existentes em Brasil, o papel dos bibliotecários, das associações e dos CFB e CRB. Quantidade de bibliotecários registrados em 2011 pelos CRBs, ativos e inativos, em relação com a população de Brasil. Apresentação da Memória do Mundo da Unesco e propostas de Brasil. Redarte/RJ e as bibliotecas de Arte: objetivos, conteúdo temático, serviços e funções. Bibliotecas participativas e provedoras de informação em relação com sua região. Formação e qualidades do bibliotecário. As ações de Redarte/RJ e o trabalho cooperativo.

**Palavras-chave:** Agenda 2030, Bibliotecas de Arte, Ações, Memória Cultural

THE LIBRARIES OF ART IN THE AGENDA 2030: paper  
action and  
Cultural memory

### ABSTRACT

General synthesis of the origins of the Agenda 2030 and the incorporation of Brazil in these surroundings. How the libraries contribute to the development of the ODS and promote them. The access to the information considering the different aims of the Diary. Vision of the types of existent libraries in Brazil, the paper of the librarians, of the associations and of the CFB and CRB. Quantity of librarians registered in 2011 by the CRBs, active and inativos, in relation with the population of Brazil. Presentation of the Unesco's Memory of the World and proposals of Brazil. Redarte/RJ and the libraries of Art: aims, thematic content,



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

services and functions. Participatory libraries and providers of information in relation with his region. Training and qualities of the librarian. The actions of Redarte/RJ and the cooperative work.

**Keywords:** Agenda 2030, Libraries of Arts, Actions, Cultural Memory

## 1 INTRODUCCIÓN

Los orígenes de la Agenda 2030 pueden remontarse al año 2000 cuando las Naciones Unidas dan una visión mundial sobre la lucha contra la pobreza. En ese entonces surgen los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), previstos para 2000-2015: 1. Acabar con el hambre y la miseria, 2. Educación básica y de calidad para todos, 3. Igualdad entre sexos y valoración de la mujer, 4. Reducir la mortalidad infantil, 5. Mejorar la salud de las gestantes, 6. Combatir AIDS, Malaria y otras enfermedades, 7. Calidad de vida y respeto al medio ambiente y 8. Todo el mundo trabajando para el desarrollo.

En el año 2012, los días 20-22 de junio, se realizó en Río de Janeiro la Conferencia de la ONU, denominada “El futuro que queremos”, cuyo objetivo principal fue reducir la pobreza, fomentar la equidad social y garantizar la protección del medio ambiente. Los capítulos tratados fueron: dar una visión común, renovar el compromiso político, pensar en una economía verde en el contexto del desarrollo sostenible y la erradicación de la pobreza, dar un marco institucional, acciones, rastreo y medios de ejecución para ese desarrollo.

Se formaron grupos de trabajo abierto, año 2013-2014, para tratar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Con el fin de garantizar que todos tengan acceso, comprendan, utilicen y compartan la información necesaria para promover el desarrollo sostenible y las sociedades democráticas, el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas (UNDP) y el Informe de Áreas de Interés del Grupo de Trabajo Abierto, en agosto de 2014 se suscribe la Declaración de Lyon sobre el Acceso a la Información y el Desarrollo. En el año 2015 la ONU adopta la



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**  
TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas: como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Agenda 2030 para el Desarrollo sostenible, que plantea 17 Objetivos con 169 metas de carácter integrado e indivisible que abarcan las esferas económica, social y ambiental. El objetivo es fortalecer un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

## **OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**



Fonte: Ministério das Relações Exteriores  
<http://www.itamaraty.gov.br/pt-BR/politica-externa/desenvolvimento-sustentavel-e-meio-ambiente/134-objetivos-de-desenvolvimento-sustentavel-ods>

## 2 LAS BIBLIOTECAS Y LOS ODS

Las bibliotecas en general contribuyen a ese desarrollo y deben impulsar la Agenda 2030 para lograr el Acceso a la Información para todos.

Objetivo 1. Acceso público a la información y a los recursos, capacitación para adquirir nuevas habilidades, y dar información para apoyar el proceso en la toma de decisiones.



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Objetivo 2. Investigación de los datos de la agricultura y acceso en línea a los recursos para los productores agrícolas.

Objetivo 3. Investigaciones disponibles en bibliotecas médicas y hospitalarias para mejorar la práctica médica e información a las personas sobre salud y bienestar en bibliotecas públicas.

Objetivo 4. Personal dedicado a promover la alfabetización y la formación continua, acceso a la información y la investigación, y generar espacios inclusivos.

Objetivo 5. Espacios de encuentro seguros, programas y servicios diseñados para satisfacer las necesidades mujeres y niñas, acceso a la información y a las TICs.

Objetivo 6 y 7. Acceso a la información de calidad y a las buenas prácticas para los proyectos de agua y saneamiento, y acceso libre y seguro a la electricidad e iluminación.

Objetivo 8. Acceso a la información y a capacitación para contribuir a encontrar mejores puestos de trabajo.

Objetivo 9. Amplia infraestructura para las bibliotecas públicas y de investigación con bibliotecarios capacitados, espacios agradables y acceso a las TICs.

Objetivo 10. Espacios agradables que permitan un aprendizaje accesible para todos, y acceso equitativo a la información.

Objetivo 11. Instituciones que promuevan la inclusión y el intercambio cultural, y documentación y conservación del patrimonio cultural.

Objetivo 12, 13, 14 y 15. Sistema sostenible de circulación e intercambio de materiales, mantener registros históricos sobre cambios costeros y utilización de tierras, investigación y datos para elaborar políticas sobre cambios climáticos, acceso a la información necesaria para orientar en la toma de decisiones a los gobiernos locales y nacionales sobre la caza, la pesca, el uso de tierras y el gerenciamiento del agua.

Objetivo 16. Menciona las instituciones eficaces con acceso público a la información, capacitación en las habilidades necesarias y espacios inclusivos.

IFLA clasifica este objetivo en 16.10 y los traslada a las bibliotecas para “Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales”. Sobre estos aspectos se debe insistir pues no existe difusión y conciencia por parte de los gobiernos nacionales que posibilite el conocimiento de la población a los ODS.

Objetivo 17. Se refiere a la red global de instituciones basada en las diferentes comunidades que fortalezca los medios de ejecución y revigore la alianza mundial.

### 2.1 Las bibliotecas en Brasil

La Biblioteca Nacional de Brasil, además de conservar y preservar los bienes culturales y documentarios, cumple con los programas, las acciones y los servicios propios, y ha firmado como otras instituciones de su país y del mundo, la Declaración de Lyon sobre el Acceso a la Información y el Desarrollo.

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas que agrupa a 6102 bibliotecas públicas municipales, distritales, estatales y federales, de los 26 estados y el distrito Federal, cumple una función importante de asesoramiento y buenas prácticas para ese tipo de bibliotecas. Promueve además, la concreción de otras bibliotecas en las regiones que no las poseen.

Las bibliotecas universitarias han manifestado grandes cambios en las últimas décadas en su función de docencia e investigación y son una de las entidades que tienen un mayor impacto sobre los resultados globales de las Instituciones de Educación Superior. Se registran 167 bibliotecas de universidades de Brasil, donde además, de las tareas señaladas se están acercando más a la bibliotecología social, como sucede con otras latinoamericanas.

En este estudio no se ha hecho un análisis de otro tipo de bibliotecas como las especializadas, comunitarias, hospitalarias, especiales, infantiles, entre otras, pero la tendencia actual es reafirmar los ODS en todas ellas, aunque se puede decir que estos objetivos han sido desde siempre aplicados por los bibliotecarios. En ese aspecto han: promovido el derecho a la información, generado colecciones apropiadas, facilitado acceso a los recursos, apoyado el acceso a la información gubernamental, elaborado



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

reglamentaciones sobre el acceso a la información, preparado normas sobre la ética de la información y colaborado con las Ong para garantizar la transparencia.

### 2.2 Las asociaciones y otras organizaciones bibliotecarias

Las asociaciones de bibliotecarios deben generar conciencia y definir el papel de las bibliotecas. Deben contribuir con ejemplos de buenas prácticas para auxiliaren la mejora de las tareas que se realizan. También deben dar a conocer el impacto que producen las bibliotecas y establecer alianzas con diferentes organizaciones para lograr una cooperación más estrecha. Las asociaciones tienen un papel fundamental para interactuar con los responsables de formular las políticas de los servicios de bibliotecas y de información.

La Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários (FEBAB), sociedad civil sin fines de lucro, agrupa 15 asociaciones, entre la que se encuentra la Red de Bibliotecas de Artes (REDARTE/RJ), que constituye una alianza que promueve el trabajo colaborativo. Defiende los intereses de sus asociados y actúa como centro de documentación, memoria e información de las actividades de Biblioteconomía, Documentación y Ciencia de la Información y Centro de Referencia de los asuntos nacionales e internacionales. Es miembro de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas y Bibliotecarios (IFLA) y ha firmado la Declaración de Lyon sobre el Acceso a la Información y el Desarrollo.

El Sistema CFB/CRB está compuesto por el Conselho Federal de Biblioteconomia y por los Conselhos Regionais de Biblioteconomia. Su principal misión es fiscalizar el ejercicio de la profesión del bibliotecario, cuya parte operativa la hacen los Consejos Regionales y acompañan el desarrollo de la biblioteconomía en Brasil. Se destaca el trabajo que realizan para la aprobación de Leyes que privilegien la cultura, la educación y la visión de bibliotecas como equipamientos culturales. Además, contribuyen a la formación de ciudadanos esclarecidos, críticos y participativos, condición *sine qua non* para el progreso de una nación. En el año 2012, los CRB registraron 33.446 bibliotecarios titulados, de los cuales 19.214 estaban activos y no se ha encontrado otro dato más reciente.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

### 3 MEMORIA CULTURAL

Existen diferentes programas de conservación y proyección del patrimonio cultural en el ámbito internacional.

1972. Convención de París sobre Protección del patrimonio mundial, cultural y natural.

1992. Unesco promueve el programa Memoria del Mundo.

1993. Surge el Comité Consultivo Internacional (CCI) (*International Advisory Committee, IAC*), que asesora a la UNESCO sobre la planificación y la aplicación del Programa en conjunto.

2000. América Latina y el Caribe conforma el Comité Regional del Programa del Mundo (MoW).

La concepción del programa Memoria del Mundo es que “el patrimonio documental mundial pertenece a todos, debe ser plenamente preservado y protegido para todos y con el debido respeto de los hábitos y prácticas culturales, debe ser accesible para todos de manera permanente y sin obstáculos”.

Los objetivos de la Memoria del Mundo son:

- Asegurar con medios adecuados la preservación del patrimonio documental con significado mundial.
- Hacer accesible el patrimonio a un amplio número de personas *in situ* o en lugares remotos.
- Incrementar en los estados de UNESCO la conciencia sobre su patrimonio documental.

En octubre de 2017 el Comité Nacional de Brasil en el programa de la Unesco, propuso incorporar lo siguiente:



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

<b>TÍTULO</b>	<b>ENTIDADE PROPOSITORA</b>
Arquivo Lima Barreto	Fundação Biblioteca Nacional
Atas do Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado – O Início da Previdência no Brasil.	Mongeral Aegon Seguros e Previdência
Coleção Família Passos	Museu Da República / Ibram
Coleção Tribunal de Segurança Nacional: a Atuação do Supremo Tribunal Militar como Instância Revisional, 1936-1955	Superior Tribunal Militar
Coleção Vladimir Kozák: Acervo Iconográfico, Filmográfico e Textual de Povos Indígenas Brasileiros (1948– 1978)	Museu Paranaense
Correspondência Original dos Governadores do Pará Como Corte. Cartas e Anexos (1764-1807)	Arquivo Nacional
Formulário Médico: Manuscrito Atribuído aos Jesuítas Encontrado em uma Arca da Igreja de São Francisco de Curitiba	Fundação Oswaldo Cruz
Livros de Registros da Polícia Militar da Bahia	Polícia Militar da Bahia
Registros Iconográficos da Revolta da Armada (1893-1894)	Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro; Instituto Moreira Salles; Museu Histórico Nacional.
Testamento do Senhor Martim Afonso de Sousa e de sua Mulher Dona Ana Pimentel	Universidade Federal de Minas Gerais

Fonte: Registro Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO. <http://mow.arquivonacional.gov.br/>

El patrimonio documental en bibliotecas y archivos constituye una parte importante de la memoria de los pueblos del mundo y refleja una diversidad de los pueblos, lenguas y culturas.

#### **4 LAS BIBLIOTECAS DE ARTE**

Existen en Brasil 134 bibliotecas de arte, de las cuales 30 de ellas integran la Red de Bibliotecas de Arte de Río de Janeiro (REDARTE/RJ).

**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030



Fonte: Autoría propia

Las bibliotecas de arte tienen el siguiente contenido temático: Artes visuales, Música, Arquitectura y urbanismo, Cine y video, Folclore y cultura popular, Artes escénicas, Museología, Patrimonio cultural, Comunicación visual, y Diseño y moda. Estas bibliotecas se encuentran en universidades, museos, archivos, academias, institutos, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

En cada una de ellos deben ser tenidos en cuenta los siguientes objetivos:

- Analizar el contexto histórico de cada una, porque guardan, conservan y difunden el patrimonio bibliográfico y por medio de sus documentos dan a conocer la historia y cultura del país.
- Conocer los diferentes tipos de bibliotecas y sus características, porque de acuerdo con su región geográfica, tienen temáticas distintas, conservan gran variedad documental, son de distinto tipo y atienden a usuarios con diferentes necesidades.



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

- Identificar las funciones y servicios que ofrecen, porque atienden diferentes usuarios, realizan tareas similares y ofrecen diversidad de servicios útiles a su comunidad.
- Valorizar la importancia de las bibliotecas de arte en la comunidad, porque deben valorizar y salvaguardar su patrimonio documental y cultural, ofrecerlo en cada región y atender las necesidades y demandas de sus usuarios.
- Planificar en un medio concreto, utilizando las técnicas adecuadas en cada situación, porque proyectan su accionar, aplican buenas prácticas y gerencian ante quien corresponda para alcanzar las metas deseadas.

El educador estadounidense John Palfrey dijo: “Las bibliotecas están en riesgo porque desconocemos lo importante que son”. Y este es uno de los puntos que debemos tener en cuenta si queremos que las bibliotecas no se pierdan y sean reconocidas.

El Plan Estratégico 2016-2021 de la IFLA contempla cuatro estrategias: 1. Las bibliotecas en la sociedad, 2. Información y conocimiento, 3. Patrimonio cultural y 4. Capacitación. Se hará referencia a la primera y a la tercera, por ser el tema que nos ocupa. En cuanto a las bibliotecas en la sociedad, se puede decir que debemos empoderar el sector de servicios de bibliotecas e información para construir sociedades alfabetizadas, informadas y participativas. Para ello hay que desarrollar estrategias y herramientas que permitan que las bibliotecas sean proveedoras clave de información, educación, investigación, cultura y participación social. Ya en la década del 60 Paulo Freire describió al empoderamiento como la capacidad de motivación y auto-motivación de los individuos para incrementar sus capacidades con el objetivo de promover un desarrollo humano, económico y social sostenible. Este es un proceso por medio del cual se dota a un individuo o grupo social de un conjunto de herramientas para aumentar su fortaleza, mejorar sus capacidades y acrecentar su potencial. Desde ese punto de vista las bibliotecas deben transformarse en un instrumento de las políticas culturales y sociales. Ser proveedoras de información, investigación, educación y cultura, y tener participación en la sociedad.

Respecto al patrimonio cultural, se debe brindar apoyo a los servicios de bibliotecas e información y se debe trabajar en colaboración con otras instituciones para salvaguardar



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

la memoria cultural en sus diversas manifestaciones, incluyendo la expresión tradicional, histórica, autóctona y contemporánea para optimizar y resaltar las actividades relacionadas con el patrimonio cultural. Al respecto nos preguntamos ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? y ¿Quiénes?, son los actores y factores intervinientes en estas actividades.



Fonte: Autoría propia

## 4.1 Los bibliotecarios

En el contexto de las bibliotecas de arte, los bibliotecarios deben tener diferentes perfiles y grados de participación específicos. La formación profesional debe ser sólida y contener un marco teórico unido a la práctica. La experiencia que se adquiriera también cumple un papel fundamental en el proceso que posibilitará gerenciar con profesionalismo, oportunidad y criterio. Un aspecto que también debe tenerse en cuenta son los valores y actitudes respecto al desarrollo de las tareas que realicen.

Las cualidades personales constituirán un aporte importante para la prestación de los servicios, por eso es necesario ser reflexivo y crítico en la toma de decisiones, tener iniciativa para promover y aceptar el cambio, poseer carácter investigativo para buscar



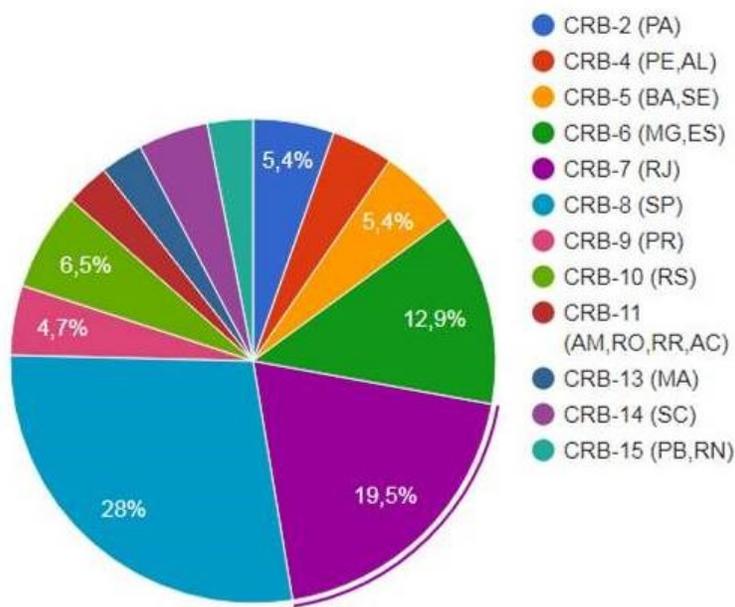
**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

nuevos conocimientos y generar nuevas ideas, ser constante y tener dinamismo para continuar y emprender otras actividades que beneficien a la comunidad.

En 2011 los CRB realizaron un censo de bibliotecarios y registraron 16.332. En el gráfico que sigue se puede observar el porcentaje de la distribución por regiones del Brasil.

**Bibliotecários cadastrados por CRB**



Fonte:Repositórioacadêmico de Biblioteconomia e Ciência da Informação  
<http://rabci.org/rabci/node/267>

En el sitio de Bibliotecários SemFronteiras, se observa el siguiente cuadro de profesionales activos e inactivos, registrados por los CRBs, el post tiene fecha de 2012. Si se considera el total de bibliotecarios sobre la población de Brasil, aproximada en 212.000.000 de habitantes, sería del 0,01 %.



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

**Quadro de profissionais registrados nos CRBs**

CRB	Registrados	Ativos	Inativos
1	2.804	1.564	1.240
2	1.398	887	511
3	630	630	273
4	1.452	803	649
5	1.704	924	780
6	3.802	2.235	1.563
7	5.656	3.215	2.441
8	8.945	4.625	4.320
9	1.502	786	716
10	2.163	1.131	860
11	833	632	201
13	682	479	203
14	1.331	771	541
15	544	532	12
<b>Total:</b>	<b>33.446</b>	<b>19.214</b>	<b>14.310</b>

Fonte: Bibliotecários SemFronteiras

<https://bsf.org.br/2012/05/22/bibliotecarios-no-brasil-quantos-somos-actualizado/>

La presidenta de IFLA Glòria Pérez-Salmerón en su discurso de aceptación del cargo dijo:

“Nuestra principal tarea es ser el engranaje de los motores para un real y visible cambio en el desarrollo y empoderamiento de nuestra sociedad. Tomemos la Agenda 2030 de las Naciones Unidas como una gran oportunidad para ayudar a las personas a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de las bibliotecas”.



Gloria Pérez Salmerón  
Presidente IFLA



Fonte: Autoría propia



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

### 5 TRABAJO COOPERATIVO

El reto del futuro es la cooperación, que cumple un papel esencial para desarrollar y dinamizar estrategias y establecer alianzas y proyectos con otras bibliotecas e instituciones que estén comprendidas en objetivos comunes.

En la actualidad las bibliotecas realizan préstamos entre bibliotecas, reciben donaciones, desarrollan colecciones, y ofrecen sus catálogos en línea, entre otras actividades. El avance de las tecnologías de la información y la comunicación y el uso de las redes sociales, provocan que las bibliotecas tengan que trabajar en forma asociada para mejorar y crear nuevos servicios.

En 1995 en Río de Janeiro, se crea la Red de Bibliotecas y Centros de Información en Arte (REDARTE/RJ), con el objetivo de promover e incentivar el uso de los recursos de información en arte de las unidades que la integran. En la actualidad, como se había dicho, está conformada por 30 bibliotecas y Centros de información de esa especialidad y su misión es que se adhieran las instituciones del país que aún no pertenecen a la Red. De esta forma el trabajo cooperativo beneficiará a todas las bibliotecas de arte con la ejecución de trabajos conjuntos, la integración de una base de datos colectiva, la aplicación de buenas prácticas comunes a este tipo de bibliotecas, la mejora de las tareas técnicas y servicios, entre otros.

REDARTE/RJ se ha constituido en un referente en cooperación de las bibliotecas de arte, lidera, coordina y da directrices. Sus acciones se centran en realizar proyectos conjuntos para todas las regiones: guiar, asesorar y dar soporte a quienes lo necesiten en la aplicación de los ODS.

El desarrollo de competencias profesionales, la formación de equipos de trabajo y el compromiso del bibliotecario promoverán y proveerán acceso democrático a la información y la salvaguarda del patrimonio cultural de las diferentes regiones.

Todo esto posibilitará la mejora y calidad de las bibliotecas y el compromiso con la Agenda 2030.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Gerald Leitner, Secretario General de IFLA dijo: “*Si un país quiere alcanzarel programa de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, esto no será posible sin las bibliotecas. Tenemos que señalar esto a los responsables políticos y de las Naciones Unidas. IFLA apoyará para conseguirlo*”.

## REFERÊNCIAS

ARÉVALO, Julio Alonso; GONZÁLEZ, Xinia Rojas. **Biblioteca y empoderamiento ciudadano**. Cuad. Doc. Multimedia, Madrid, v. 27, n. 2, p. 164-177, 201./ jun. 2017. Disponível em: <<http://eprints.rclis.org/30474/1/Empoderamiento.pdf>>. Acesso em: 05 jun. 2017.

CENTRO RIO+PNUD. **Introdução à proposta do grupo de trabalho aberto para os objetivos do desenvolvimento sustentável**. Tradução é de responsabilidade do Centro RIO+. PNUD, Rio de Janeiro: [s.f.]. 28 p. Disponível em: <<http://www.agenda2030.com.br/biblioteca/ODS-port.pdf>>. Acesso em: 12 may. 2017.

FEBAB. Federação Brasileira de Associações de bibliotecários, cientistas da informação e instituições. Estatuto. 19 p. [www.febab.org.br/febab201603/wp-content/uploads/2015/06/Estatuto\\_FEBAB\\_2015.pdf](http://www.febab.org.br/febab201603/wp-content/uploads/2015/06/Estatuto_FEBAB_2015.pdf)

IFLA. **Lyon Declaration**. August 2014. Disponível em: <<http://www.lyondeclaration.org/>>. Acesso em: 18 may. 2017.

IFLA. **Plan estratégico de la IFLA 2016-2021**. Aprobado por la Junta de Gobierno de la IFLA Diciembre de 2015. Disponível em: <<https://www.ifla.org/files/assets/hq/gb/strategic-plan/2016-2021-es.pdf>> Acesso em: 08 jun. 2017.

MONFASANI, Rosa Emma. **Competencias bibliotecarias y entorno laboral**. 1a ed. Buenos Aires: Alfagrama, 2014. 248 p.

NAÇÕES UNIDAS. **O futuro que queremos**. Declaração final da conferência das Nações Unidas sobre desenvolvimento sustentável (Rio + 20). Versão em português revisada por Júlia Crochemore Restrepo; revisão técnica foi realizada pelo Professor Doutor Daniel José da Silva. 12 de agosto de 2012. 55p. Disponível em: <<http://www.agenda2030.com.br/biblioteca/O-Futuro-que-queremos1.pdf>>. Acesso em: 05 jun. 2017.

NAÇÕES UNIDAS. **Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável**. Traduzido pelo Centro de Informação das Nações Unidas para o Brasil (UNIC Rio), última edição em 13 de outubro de 2015. Acesse este documento em inglês em <http://bit.ly/2030agenda>. Disponível em: <<http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/70/1>>. Acesso em: 03 jul. 2017.



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

**Objetivos Globais da ONU: A maior lição do mundo.** 26 sep. 2015. Disponível em:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=MKH97nZXRys>> Acesso em: 03 may. 2017.  
PNUD. IPEA. **Plataforma Agenda 2030.** Disponível em: <<http://www.agenda2030.com.br/>>.  
Acesso em: 10 may. 2017.

REDARTE/RJ. **Guia de Bibliotecas de Arte Brasil.** Rio de Janeiro: Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro, 2015. 64 Disponível em:  
<<http://redarterj.com/guia-bibliotecas-de-arte/>>. Acesso em: 04 jun. 2017.

**Sistema SFB/CRB. BIBLIOTECÁRIO: 50 anos de regulamentação da profissão no Brasil - 1965-2015**  
/ Adelaide Ramos e Côrte et al. – Brasília: Conselho Federal de Biblioteconomia, 2015. 352 p.  
[repositorio.cfb.org.br/.../Livro%2050%20anos%20Conselho%20Conselho%20Federal%20de%20Biblioteconomia.PDF](http://repositorio.cfb.org.br/.../Livro%2050%20anos%20Conselho%20Conselho%20Federal%20de%20Biblioteconomia.PDF)

UNESCO. **Comitê Nacional do Brasil do programa memoria do Mundo.**  
<http://mow.arquivonacional.gov.br/>

UNESCO. **Memoria del Mundo: Directrices** (Edición revisada 2002). / preparada por  
RayEdmondson. París: UNESCO, 2002. 71 p. Disponível em:  
<<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637s.pdf>>. Acesso em: 01 jun. 2017.