



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Eixo 4 – Bibliotecas para Todos

## BIBLIOTECA PÚBLICA INFANTIL DE SERGIPE: UMA EXPERIÊNCIA COM PROJETOS DE INCENTIVO A LEITURA A PARTIR DA PRIMEIRA INFÂNCIA

*Claudia Teresinha Stocker*

Mestranda em Gestão da Informação e  
do Conhecimento na Universidade  
Federal de Sergipe. Diretora da  
Biblioteca Pública Infantil de Sergipe.  
E-mail:

[claudia.cultura@cultura.se.gov.br](mailto:claudia.cultura@cultura.se.gov.br)

### RESUMO

Abordamos projetos de incentivo à leitura implantados na Biblioteca Pública Infantil de Sergipe de 2007-2017. A implantação dos projetos visou dar dinamismo a biblioteca tornando-a mais frequentada, cumprindo seu papel junto a sociedade. Com o lema “Inserindo pequenos cidadãos no mundo a leitura”, foi criado seu principal projeto - Projeto 1,2,3...era uma vez de incentivo à leitura através de ações com contações de histórias, mediação de leitura, encontro com autores, lançamento de livros, exposições, teatro, oficinas, concursos, premiações e a criação do Encontro de Contadores de Histórias de Sergipe. Implantou o Projeto Trocando Leituras que dá oportunidade de trocas de livros e Gibis pela comunidade. Projeto Leitor Destaque, premiando no final do ano os leitores mais assíduos da biblioteca. Projeto Teia Literária que aborda temas específicos - Lendas, Contos, Fábulas, Cordel, HQ's, Poesia, entre outros - através da mediação de leitura. Projeto #EuLeio! uma parceria com a Rede Ler e Compartilhar (Alagoas) que dá oportunidade as escolas públicas de receber sacolas com acervo para incentivar a leitura junto aos alunos. Projeto Aprender e Capacitar, que oferece oficinas temáticas com carga horária de 4h e por fim, o Projeto Leitura Premiada, criado para ampliar o uso do acervo através do empréstimo.

**Palavras-chaves:** Dinamização de Biblioteca; Biblioteca Pública; Biblioteca Infantil; Incentivo à leitura; Formação de Leitores.

**SERGIPE CHILDREN'S PUBLIC LIBRARY:**

**an experience with projects to encourage reading from first  
childhood**

### ABSTRACT

We approached reading incentive projects implemented in the Children's Public Library of Sergipe from 2007-2017.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

The implementation of the projects aimed to give dynamism to the library making it more crowded, fulfilling its role with society. With the motto "Inserting small citizens in the world the reading", was created its main project - Project 1,2,3 ... was once of incentive to the reading through actions with histories counts, mediation of reading, meeting with authors, book launch, exhibitions, theater, workshops, competitions, awards and the creation of the Meeting of Storytellers of Sergipe. Implanted the Project Replacing Readings that gives opportunity of exchanges books and HQ's by the community. Reader Highlight Project, awarding the most assiduous readers of the library at the end of the year. Literary Web Project that deals with specific themes - Legends, Tales, Fables, String, HQ's, Poetry, among others - through reading mediation. Project #EuLeio! a partnership with the Read and Share Network (Alagoas) that gives public schools the opportunity to receive bags with a collection to encourage reading among students. Learning and Empowering Project, which offers thematic workshops with 4-hour workload and, lastly, the Award Reading Project, created to expand the use of the collection through the loan.

**Keywords:** Library Dynamics; Public Library; Children's Library; Reading incentive; Training of Readers.

## 1 INTRODUÇÃO

A literatura infantil em suas diversas vertentes, os contos de fadas, as fábulas, os personagens maravilhosos podem ser decisivos para a formação da criança em relação a si mesma e ao mundo à sua volta. O maniqueísmo que divide as personagens em boas e más, belas ou feias, poderosas ou fracas, heróis ou vilões, etc., facilita à criança a compreensão de certos valores básicos da conduta humana ou convívio social, daí a sua importância no desenvolvimento infantil. Tal dicotomia, se transmitida através de uma linguagem simbólica, e durante a infância, não será prejudicial à formação de sua consciência ética. O que as crianças encontram nos contos são, na verdade, categorias de valor que são perenes. O que muda é apenas o conteúdo rotulado de bom ou mau, certo ou errado. Desta forma, podem assim superar os medos que as inibe e enfrentar os



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

perigos e ameaças que sentem à sua volta, podendo alcançar gradativamente o equilíbrio adulto.

Bibliotecas que voltam suas atividades à Primeira Infância (período da gestação aos seis anos) têm sido mais eficientes no desenvolvimento social e cognitivo (intelectual) das crianças, isto porque elas integram a leitura a outras atividades que envolvem a brincadeira, pois nelas, os pequenos leitores têm acesso a brinquedos, bonecos de fantoche e um mobiliário específico para favorecer a imaginação e a criatividade.

A Biblioteca Pública Infantil de Sergipe, criada em outubro de 1974, é um órgão vinculado à Secretaria de Estado da Cultura para atender ao público infantil da capital e demais cidades do interior do Estado. Mensalmente desenvolve atividades não só para crianças e adolescentes, mas para a sociedade como um todo, com o objetivo de aproximar a criança do livro e da leitura. Atende crianças da comunidade, turmas de escolas públicas e privadas de Aracaju e interior do Estado, creches, abrigos, entre outras entidades, para atividades de incentivo à leitura, atendendo a todos, na busca de informações, pesquisa, empréstimo de livros, visitação e participa o nas a oes culturais.

Os projetos criados e desenvolvidos na Biblioteca Pública Infantil de Sergipe desde 2007, são experiências de como as a oes culturais realizadas em bibliotecas, tendo como foco o seu público alvo, podem transformar o espaço em local atrativo e prazeroso, cumprindo o papel social da Biblioteca Pública.

As a oes desenvolvidas na Biblioteca Infantil oportunizam estimular a imagina o criadora e a prática do exercício da cidadania através dos projetos implantados. Com foco principal na primeira infância (até 6 anos de idade), que   uma etapa muito importante para o desenvolvimento da criança já que, as experiências vividas nesta época são levadas para o resto da vida, as atividades são planejadas para promover o gosto e hábito da leitura, torna o espaço valorizado pela comunidade, oferecendo múltiplas possibilidades de entretenimento, levando-os a ampliar seus conhecimentos e suas ideias acerca do mundo.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

A metodologia utilizada pela equipe da biblioteca passa pelo planejamento mensal das atividades focadas em algumas datas significativas e que possam atrair as pessoas até o local, seja para visitação ou participa o efetiva das a oes. Quem realiza são os funcionários da biblioteca (estagiários, bibliotecário e efetivos), assim como convidados e parceiros que, voluntariamente ajudam e participam dos projetos. Tudo pensado de forma lúdica e dinâmica para que atinja os objetivos propostos.

## 2 PROJETOS PERMANENTES

Dar continuidade nas a oes   algo muito importante dentro das institui oes para se ter resultados positivos a longo prazo. Foi pensando nisso que a Biblioteca Pública Infantil de Sergipe, atualmente trabalha com 7 (sete) projetos permanentes criados e implantados ao longo dos últimos 10 anos (2007-2017). O principal objetivo dos projetos   tornar o espaço dinâmico e vivo, atraindo a comunidade para o uso efetivo do espaço biblioteca pública e não apenas focar em público esporádico. A inten o   criar uma cultura voltada para a valoriza o de espaços públicos que tenham realmente, algo a oferecer a sociedade de forma clara e objetiva.

### 2.1 Detalhamento dos Projetos

#### a) PROJETO 1,2,3...ERA UMA VEZ

As atividades que estimulam o hábito da leitura, o conhecimento dos diferentes tipos de fontes informacionais (oralidade, livros, revistas, entre outras) e a forma como esta leitura   apresentada a criança, são fatores que influenciam o aprendizado nos seus diversos momentos da vida. Ler e contar história são formas de desenvolver o gosto pela fantasia, incentivando aspectos que dizem respeito ao seu potencial criativo. Como fazer com que crianças, ainda na tenra idade e que não sabem ler, possam despertar para o universo mágico dos contos literários? Como inici -las no mundo da leitura? Através da história contada, em suas diversas modalidades, desde a encena o teatral até o uso de



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

pequenos recursos visuais, como indumentária de personagens e objetos referentes ao tema, a literatura pode ser oferecida como atividade lúdica ao público infantil.

O Maravilhoso sempre foi e continua sendo um dos elementos mais importantes na literatura destinada às crianças. Através do prazer ou das emoções que as histórias lhes proporcionam, o simbolismo que está implícito nas tramas e personagens vai agindo em seu inconsciente, atuando pouco a pouco para ajudar a resolver os conflitos interiores normais nessa fase da vida.

A criança em qualquer época ou espaço tem atração pelas histórias, contadas ou lidas. São ouvintes incansáveis de aventuras e narrativas populares, e é por isso que o livro da criança que ainda não lê é a história contada. As crianças precisam ouvir histórias, ler bons livros, brincar de ler e interagir com personagens de fantoche para que possam ter referências na hora de fazer suas próprias construções e criar também suas histórias.

O “Projeto 1,2,3...Era uma Vez” iniciado em 2007, foi criado pensando na abordagem de temáticas significativas, dinâmicas de leitura, oficinas de artes e literatura, exposições informativas, concursos diversos, exibições de filmes, teatro de fantoches, dramatizações e contações de histórias, encontro com escritores, lançamento de livros, entre outras atividades que possam proporcionar ao público, momentos de pura magia e encantamento.

Mensalmente são realizadas ações com o objetivo de oferecer a comunidade uma programação diversificada envolvendo as diversas linguagens artístico-cultural em consonância com o livro:

- **Música:** através de dinâmicas que utilizam sons, resgate das cantigas de roda e brincadeiras, pois crianças que têm contato com a área musical aprendem a *ler e a escrever* com mais facilidade, já que a música é um excelente incentivo à linguagem, por auxiliar na aquisição de vocabulário.

- **Literatura:** mediação de leitura com livros infantis, pois este tipo de ação mediada permite que as interpretações individuais sejam partilhadas. As percepções se ampliam ao entrarem em contato com outras percepções, que possibilitam uma construção nova de sentido, improvável na leitura individual.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

- **Artes cênicas:** o uso de esquetes teatrais de clássicos da literatura ou outros temas pertinentes, possibilitam manipular o mundo real transformado pela imaginação e faz das atividades lúdicas como o teatro, fontes de prazer e magia para as crianças.

- **Artes plásticas:** exposições de artistas (cartunistas e desenhistas), oficinas de desenho e artesanato.

Como parte do Projeto 1,2,3...era uma vez, a biblioteca em parceria com os contadores de histórias do Estado idealizou O Encontro de Contadores de Histórias de Sergipe, evento anual que reúne estudiosos da área, além de profissionais de outros estados. Foi pensado tendo em vista a necessidade de reunir pessoas em torno de discussões a respeito da arte de contar histórias como elemento integrador entre o livro e a leitura, aprofundando o entendimento das histórias infantis, debatendo o valor literário, o significado simbólico e o impacto cultural das histórias na formação de leitores. Em 2018 o Encontro irá para sua 8ª edição.

Como Sergipe tem se destacado na formação de pessoas e grupos de contadores que desenvolvem atividades tanto local quanto em outros estados, e desta forma, estão contribuindo com a disseminação da leitura no público infantil e adulto de forma lúdica e prazerosa, compartilhar saberes desta prática, tem sido uma das funções da Biblioteca Infantil nos últimos anos.

### **b) PROJETO LEITOR DESTAQUE DO ANO**

O projeto Leitor Destaque foi criado em 2007 com o objetivo de premiar os leitores que mais utilizam o acervo da Biblioteca para empréstimo domiciliar. Iniciou com a premiação de 10 leitores e atualmente, premia os 5 mais assíduos do ano. A premiação é uma forma de reconhecimento e de incentivar os usuários que frequentam a biblioteca. Em algumas edições do Prêmio Leitor Destaque não só as crianças foram premiadas, mas os pais também.

Parceiros e apoiadores que anualmente colaboram com as ações da biblioteca, escolas que mais frequentam, também são lembradas e recebem diploma de honra ao mérito no evento de encerramento.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

No mês de novembro, são analisadas as fichas de cada usuário para a escolha dos 5 (cinco) que mais retiraram livros por empréstimo. A festa de encerramento realizada no mês de dezembro, os leitores destaquesão homenageados, recebem certificado, medalha de honra ao mérito, além de terem suas fotos colocadas na *Galeria de Leitores* do ano que fica na recepção da biblioteca. Recebem também kit's de livros, brinquedos e outros prêmios, oferecidos pelos parceiros e amigos da biblioteca.

### c) PROJETO TROCANDO LEITURAS

Apesar da monetização da sociedade moderna, o escambo continua fazendo parte do cotidiano, como quando um amigo oferece a outro consertar seu computador em troca de uma carona, ou uma criança na escola oferece uma bolacha de seu lanche em troca de uma bala do seu colega. A troca também pode ser uma ferramenta viável quando se fala em livros. Aquele livro já lido e que possivelmente iria ficar guardado em casa, poderá ser lido por outras pessoas sem que seja preciso pagar por isso. Desta forma, pensou-se no Projeto Trocando Leituras, já que a biblioteca sempre recebe uma quantidade considerável de doações literárias.

Criado em 2008 com o objetivo de possibilitar a troca de livros e gibis, usados ou novos, pela comunidade leitora, o projeto Trocando Leituras foi formado por acervo de duplicatas, ou seja, literatura infanto-juvenil, adulta e revistas em quadrinhos recebidos por doações que a biblioteca já possui em seu acervo. Os livros são selecionados, passam por triagem e apenas os em bom estado de conservação e uso são disponibilizados para a troca entre as pessoas.

Os livros ficam expostos para escolha em lugar acessível da biblioteca e não é estipulado limite de quantidade para troca, porém a mesma acontece na proporção de 1x1 (um por um). O projeto só não recebe livros didáticos e técnicos, além de periódicos (jornais e revistas).

No decorrer dos últimos 10 anos, o Projeto alcançou várias cidades do interior do Estado quando a biblioteca executa atividades de extensão.



#### **d) PROJETO TEIA LITERÁRIA**

Criado em 2015, foi pensado para atividades de Mediação de Leitura apenas. Utilizando-se de temáticas específicas como: poesia, autores sergipanos, lendas, contos de fadas, fábulas, quadrinhos, cordel, entre outros, a literatura é apresentada as crianças de forma lúdica através da leitura dos livros escolhidos. Esta atividade geralmente é realizada com turmas menores, de até 15 crianças, para que possamos ter uma boa discussão. Logo após a leitura do livro, inicia-se um debate acerca do tema, onde as crianças podem expor suas ideias e impressões a respeito do que foi lido. Notamos que neste tipo de atividade, a espontaneidade e criatividade afloram através das observações feitas pelas crianças. A visão de mundo de cada um deles é bem notada pelo mediador, que tem o papel de instigar e aprofundar a temática até onde seja possível chegar.

A partir de informações sobre o texto, como o título, o reconhecimento do gênero, conhecimentos sobre o autor (biografia), a contextualização histórica, o contexto, o leitor tem condições de estabelecer hipóteses de leitura, isto é, imaginar dados sobre o texto, como, por exemplo, o tema, os tipos de personagens entre outros.

#### **e) PROJETO #EuLeio!**

No segundo semestre de 2016, a Biblioteca Infantil, foi convidada a participar da Rede Ler e Compartilhar de Maceió-AL, programa de formação de leitores e orientação para mediação literária por meio de ações colaborativas de circulação de acervos que pretende levar centenas de títulos infanto-juvenis para escolas públicas que não possuam biblioteca e ações de leitura. A escritora Claudia Lins (Maceió) é coordenadora do Projeto que aposta no poder dos livros e da mediação literária orientada, como um potencial ilimitado para a transformação social e o acesso à cidadania.

A Rede é um programa colaborativo de circulação de acervos, formação de leitores e orientação para mediação literária. Só podem participar como receptoras de acervos escolas públicas ou escolas privadas que realizem alguma ação social comunitária, instituições, ONG'S ou movimentos organizados por pessoas físicas que



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

atuem junto a comunidades tradicionais e/ou populações carentes, desenvolvendo ou desejando implantar um trabalho de leitura.

Para receber o acervo, essas instituições e pessoas se comprometem a desenvolver durante o período de 01 ano um projeto de formação de leitores com empréstimos e circulação de acervos a partir de projetos planejados entre a coordenação da Rede Ler e Compartilhar e os representantes da escola, instituição e/ou comunidade beneficiada. Em Sergipe, o projeto está sendo coordenado pela Biblioteca Pública Infantil de Sergipe através da diretora e Bibliotecária Claudia Stocker.

O projeto recebe livros de editores e escritores de diversos Estados que doam para a Rede Ler e Compartilhar para que sejam distribuídos nos locais onde o projeto é executado.

Em abril de 2017 iniciou sua circulação em Sergipe, uma parceria SECULT - Secretaria de Cultura e (SEED - Secretaria Estadual de Educação e SEMED Secretaria Municipal de Educação) através de 6 (seis) escolas públicas de Sergipe por meio de sacolas literárias itinerantes com acervo variado composto por 30 publicações de literatura infantojuvenil que permanecem na escola por 3 meses. Após este período, as sacolas são trocadas entre as escolas onde ficam por mais 3 meses. Mensalmente há um acompanhamento via redes sociais (Grupo de Watzap dos coordenadores de cada escola e grupo da Rede no Facebook) onde cada um vai enviando fotos e vídeos das ações que estão sendo realizadas nas escolas. Reuniões trimestrais também acontecem no momento da troca das sacolas. Ao final de 6 meses é realizado Encontro com Seminário e apresentação de resultados, além da realização de oficinas temáticas para os professores e premiação para os que tiveram melhor desempenho no período. Para 2018 o projeto será ampliado para atingir mais 6 escolas, totalizando 12 escolas beneficiadas em Sergipe.

### **f) PROJETO LEITURA PREMIADA**

Com base em dados estatísticos recolhidos mensalmente, observou-se uma expressiva queda no número de livros retirados por empréstimo nos dois últimos anos.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Sendo assim, para promover o acervo literário da biblioteca, incentivando o seu uso para empréstimo domiciliar, foi criado o Projeto Leitura Premiada em janeiro de 2017.

O projeto teve o apoio de amigos que doaram artigos diversos (livros, bijuterias, perfumaria e cosméticos, entre outros) para que vale-brindes fossem colocados dentro dos livros e quando o usuário fizer o empréstimo, poderá achar e ganhar. Em 2015 a quantidade de livros retirados por empréstimo foi de 812 exemplares. Já em 2016 houve uma queda de aproximadamente 50%, 456 livros foram emprestados, daí a necessidade de se pensar em uma estratégia para atrair o público usuário do acervo. Após a implantação do Projeto Leitura Premiada até outubro de 2017 a quantidade de empréstimo já estava em 678 exemplares.

Estes números mostram que o projeto teve uma resposta positiva junto ao público, fazendo com que o acervo seja mais utilizado e assim, a leitura disseminada.

### **g) PROJETO APRENDER E CAPACITAR**

Capacitar profissionais se tornou algo comum, pois na maioria das vezes valorizar funcionários que correspondem às necessidades da empresa e que trabalham de forma adequada e produtiva tem apresentado resultados bastante positivos. Além disso, para que uma instituição ganhe espaço e credibilidade é importante que tenha uma excelente equipe e, conseqüentemente, ofereça ao mercado um produto de qualidade.

A capacitação não só dá condições para o exercício de determinadas profissões como também objetiva preparar para o mundo do trabalho, oferecendo a oportunidade de uma melhor adaptação ao mercado competitivo, uma vez que a pessoa deverá estar pronta, com hábitos e atitudes condizentes as exigências desse mercado. Pensando nisso, a biblioteca em 2009, passou a oferecer oficinas e minicursos voltados principalmente para a área de educação e biblioteconomia, já que, são estes profissionais que trabalham ações de leitura e gerenciam bibliotecas tanto públicas quanto escolares.

O Projeto Aprender e Capacitar, tem como objetivo oferecer a comunidade (professores, gestores de bibliotecas, pessoas que trabalham com o público infantil),



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

oficinas temáticas diversas com carga horária de 4 horas. As oficinas são gratuitas e ministradas por profissionais da própria biblioteca ou voluntários, a depender da temática.

Geralmente como contrapartida, pedimos aos participantes uma inscrição solidária, ou seja, algo que a biblioteca necessite como brinquedos, livros infantis, tecidos, tintas, etc...

Dentre as oficinas mais pedidas estão a de contação de histórias, mediação de leitura, confecção de fantoches, confecção de livros de pano e outros recursos, todos com emissão de certificado.

### 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O papel social da biblioteca pública está bem claro no que diz respeito ao acesso e disponibilidade à informação. Os objetivos principais dessas instituições, poderão ser alcançados através da inclusão de projetos culturais que visem à disseminação da leitura junto ao público alvo. A realização de projetos culturais de leitura em bibliotecas já faz parte do leque de atividades destas e coincidem quanto ao objetivo principal, que é incentivar a leitura e a cultura na comunidade.

E, mais ainda, a biblioteca pública, como diz o manifesto da UNESCO, é a “porta de entrada para o conhecimento”, e são missões desta “a informação, alfabetização, educação e cultura, devendo estar impressas na essência dos serviços da biblioteca pública”.

Ao iniciar nosso trabalho na biblioteca infantil, no ano de 2007, a mesma encontrava-se sem ação cultural, sem política de empréstimo e organização do acervo. A frequência mensal era praticamente nula. No decorrer de 10 anos da implantação dos Projetos acima descritos, muita coisa mudou, e hoje, a Biblioteca Pública Infantil de Sergipe é uma referência no Estado, tendo inclusive recebido premiação por suas ações. A frequência anual gira em torno de 5 mil crianças, o que nos faz acreditar que, uma biblioteca quando oferece ações planejadas e voltadas aos interesses da comunidade na qual está inserida, passa a contribuir com a transformação da sociedade.



Segundo Bernardino e Suaiden (2011, p. 32):

A biblioteca como lugar de interação entre a leitura e o leitor, conservação e preservação da memória, mas, sobretudo, uma interseção entre esta e seus leitores e principalmente para estes, sejam dedicados todos os seus esforços, tanto no que diz respeito à organização e tratamento da informação como à disseminação da cultura...a biblioteca como centro fomentador e gerador do conhecimento...é porta aberta para o conhecimento.

Acredita-se que a experiência dos projetos permanentes executados na Biblioteca Infantil, possam ser replicados para outras bibliotecas do país com o intuito de tornar a biblioteca pública cada vez mais envolvida com a comunidade na qual está inserida.

## REFERÊNCIAS

BERNARDINO, Maria Cleide Rodrigues; SUAIDEN, Emir José. **O papel social da biblioteca pública na interação entre informação e conhecimento no contexto da ciência da informação.** Perspectivas em Ciência da Informação – Revista Eletrônica. v.14. n.04. p-29-41, out-dez,2011. Disponível em: <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/1257/970>. Acesso em 04 de novembro de 2017.

CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da literatura infantil e juvenil:** dinâmicas e vivências na ação pedagógica. São Paulo: Paulus, 2004.

DEBUS, Eliane. **Festa de brincança:** a leitura literária na educação infantil. São Paulo: Paulus, 2006.

LAVILLE, Christian; DIONE, Jean. **A construção do saber.** Porto Alegre: Artmed, 1999.

STOCKER, Claudia Teresinha. **O incentivo a leitura através da arte de contar histórias.** Curitiba: Appris, 2014.