XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas: como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Eixo 4 – Bibliotecas para Todos

PROJETO BRISA LITERÁRIA: a experiência da Biblioteca Prof. Carlos Alberto Barbosa IFRJ – Campus Nilópolis

Cássia Rosania Nogueira dos Santos
Bibliotecária coordenadora da Biblioteca do Instituto Federal do Rio de Janeiro Campus Nilópolis
E-mail: cassia.santos@ifrj.edu.br

Cíntia Luciano de Paiva
Bibliotecária do Instituto Federal do Rio de Janeiro Campus Engº Paulo de Frontin
E-mail: cintia.paiva@ifrj.edu.br

Josiane Borges Pacheco
Bibliotecária do Instituto Federal do Rio de Janeiro Campus Nilópolis
E-mail: Josiane.pacheco@ifrj.edu.br

RESUMO

Norteia o surgimento do Projeto Brisa Literária na Biblioteca Prof. Carlos Alberto Barbosa, IFRJ - Campus Nilópolis e suas influências aos seus usuários. Mostra o surgimento e o desenvolvimento do projeto e os resultados alcançados em seus eventos. Constata as suas reais necessidades e competências exigidas para os profissionais envolvidos. Apresenta as atividades dos anos de 2015 até meados de 2017 realizada pelo projeto. Exemplifica seu blog de divulgação do projeto. Conclui que, o projeto alcançou um número maior de empréstimos nos livros de literatura e sobretudo uma biblioteca reconhecida e estimada para sua comunidade.

Palavras-Chave: Projeto Brisa literária; Biblioteca Prof.º Carlos Alberto Barbosa, IFRJ - Campus Nilópolis; relato de experiências.

LITERARY BREEZE PROJECT: the experience of the Library Prof. Carlos Alberto Barbosa IFRJ - Campus Nilópolis

ABSTRACT

Guide the emergence of the Project Literary Breeze in the Library Prof. Carlos Alberto Barbosa, IFRJ - Campus Nilópolis and its influences to its users. It shows the emergence and development of the project and the results achieved in its events. Notes their real needs and skills required for the professionals involved. It presents the activities from the years 2015 to the middle of 2017 carried out by the project. It exemplifies your blog for publicizing the project.It concludes that, the project has reached a greater number of loans in literature books and above all a library recognized and esteemed for its community.

Keywords: LiteraryBreeze Project; Library Profº Carlos Alberto Barbosa, IFRJ – Campus Nilópolis; reportingexperiences.

1 INTRODUÇÃO

As bibliotecas dos Institutos Federais (IFs) desempenham um papel importante na sociedade brasileira na construção do conhecimento, na formação de recursos humanos e no apoio ao processo de ensino e aprendizagem. As bibliotecas dos Institutos, igualmente, têm um papel fundamental na realização da sua missão e no atendimento das necessidades de sua comunidade contribuindo para elevar a qualidade do ensino público e a formação dos indivíduos.

No que se refere aos Institutos Federais, são ofertados cursos gratuitos de qualificação profissional, técnicos de nível médio, superiores de tecnologia, bacharelados, licenciaturas e pós-graduação em programas de lato e stricto sensu. Os IFs refletem as pluralidades provenientes das diferentes regiões do país e de públicos.

A respeito dessas diversidades, as bibliotecas dos Institutos também enfrentam diversos desafios inerentes a toda e qualquer biblioteca. Dentro deste desafio temos a importância da leitura e o papel da biblioteca na sua execução que são de grande relevância para sua realização, na qual é fundamental trazer o leitor não somente para leitura técnica, mas sim, uma leitura mais descontraída e com propostas de formação de novos leitores.

Com esta proposta, foi criado o Brisa Literária queé um projeto de extensão formado por três alunos do curso de Bacharelado em Produção Cultural do próprio IFRJ, Campus Nilópolis, e coordenado por uma Bibliotecária e tem como base de aplicação à Biblioteca Prof. Carlos Alberto Barbosa.

O projeto surgiu com a necessidade de integrar os alunos, servidores e a comunidade externaum intercâmbio menos formal de linguagens e ideias sobre o universo do livro, já que os alunos somente procuram o acervo para atender as suas necessidades acadêmicas, e assim dinamizar o uso do acervo, bem como utilizar melhor o espaço físico da biblioteca aproximando seus usuários e atraindo novos leitores.

2 RELATO DE EXPERIÊNCIA

O projeto de Extensão Brisa Literária, é uma iniciativa de cunho cultural vinculada à coordenação de Extensão do IFRJ – Campus Nilópolis e à Biblioteca Prof. Carlos Alberto Barbosa. A equipe atualmente tem como composição 2 estagiários do curso de Bacharelado de 2 Produção Cultural (BPC), 1 aluna monitora do mesmo curso e 1 Bibliotecária, que tem como função coordenar e orientar o projeto juntamente com os componentes.

Com o grupo formado são realizadas várias reuniões para definição de diretrizes para concretização do projeto e através delas que são direcionadas para sua execução. As reuniões são realizadas dentro da biblioteca num setor específico para o funcionamento do Projeto Brisa Literária.

As divulgações dos eventos são feitas através de foods, cartazes pelos acessos do Campus, pela AsCom (Assessoria de comunicação), pelo facebook da biblioteca e pelo blog criado para o Projeto Brisa.

No Blog Brisa Literária, possui todas as informações sobre o projeto, serve de meio de comunicação para as pessoas que desejam participar de qualquer evento do projeto. As inscrições dos eventos são feitas no próprio blog e a equipe responsável do blog faz a seleção e a confirmação das inscrições. Além disso, os usuários inscritos no blog se destacam pela participação chamada “Briseiros”, que são os colunistas usuários que são escolhidos pelos livros que leram e, por conseguinte, enviam as suas resenhas para o blog.

- **Projeto Brisa Literária – 2015**

O surgimento das atividades do Projeto Brisa Literária na Biblioteca Prof. Carlos Alberto Barbosa começou em 25 de março de 2015 com Chá Literário, seguido do Ritmo e Letra e por final o Festival Brisa Literária, que são descritas a saber:

- **Chá Literário**

Abordando o tema literatura fantástica, o evento, ocorrido no dia 25 de março de 2015, contou com a participação de convidados especializados para uma palestra com o tema mais apontado na pesquisa realizada. Após a atividade, os participantes se serviram com chás quentes ou gelados, com sachês contendo trechos de livros sobre o tema do evento, além disso ocorreu sorteio de livros e brindes.

- **Ritmo e Letra**

Atividade realizada em 16 de julho de 2015, com duração de 6 horas, abordou o tema regionalismo, reunindo poesia e música, com a participação de artistas da Baixada Fluminense, que tiveram suas composições conhecidas, bem como as suas letras debatidas pelo público. Houve distribuição de poesias para os convidados e no final do evento foram servidos caldos e sopas.

Figura 1 – Evento do Ritmo e Letra.

Fonte: Brisa (2017)

- **Festival Brisa Literária**

Em comemoração ao dia Nacional do Livro, o festival homenageou a obra Macunaíma de Mário de Andrade, um romance escrito em 1928. O evento aconteceu com mesas de debates, sarau, exposições, lançamento de livros, apresentações musicais de alunos e artistas locais. No evento foi realizado a IFeira de troca de livros, além da exibição de curtas premiados.

Figura 2 – Festival Brisa Literária – Debates.

Fonte: Brisa (2017)

Projeto Brisa Literária - 2016

Em 2016, a Biblioteca juntamente com sua equipe definiu como necessário a realização de visitas guiadas aos novos alunos do instituto. A visita guiada tem como objetivo de orientar aos novos alunos a conhecer o funcionamento da biblioteca e as suas regras para que ambiente seja bem acolhido; também este ano, foi realizado a II Feira da troca de livros, as trocas foram feitas próximo à entrada da biblioteca, e por fim ocorreu o Brisa Decora, uma oficina que teve a parceria de "Nai origamis", com intuito de reciclagem de jornais.

3 PROJETO BRISA LITERÁRIA - 2017

Fonte: Brisa (2017)

Fonte: Brisa (2017)

- **Ritmo e Letra**

Com o intuito de homenagear a força da mulher na música popular brasileira, no dia 03 de maio, comemora-se o "Dia do Sertanejo", o Ritmo e Letra de 2017 teve "Divas do sertanejo.

Fonte: Brisa (2017)

Aproveitando esse dia, o Ritmo e Letra de 2017 teve "Divas do sertanejo" como tema e reuniu poesia e música e a presença de professoras do campus Andréa Motta,

Ângela Coutinho, ElineDecacche e Viviane Fialho participando de uma roda de conversa "A representação da mulher na música sertaneja, uma análise sobre as letras cantadas por mulheres na atualidade" focando a representatividade da mulher na música popular brasileira e na poesia, fazendo uma interpretação das letras musicais do repertório selecionado e interagindo com o público sobre a realidade da mulher na sociedade. Durante o evento foram cantadas músicas das divas do sertanejo.

O evento também contou com uma banda ao vivo que tocou grandes sucessos do "feminejo". O Ritmo e Letra ocorreu no dia 23 de maio de 2017, na biblioteca Profº Carlos Alberto Barbosa.

Fonte: Brisa (2017)

2º FESTIVAL BRISA LITERÁRIA 2017

Fonte: Brisa (2017)

O Festival Brisa Literária foi um evento do Projeto de Extensão Brisa Literária, tem a proposta de fomento à leitura crítica entre crianças, jovens e adultos da comunidade interna e externa do IFRJ Campus Nilópolis, a partir de seus gostos literários e através de atividades culturais que envolvem direta ou indiretamente a literatura.

É espaço de diálogo entre o universo escolar/acadêmico e a comunidade externa, tal como um lugar de compartilhamento de ideias e fruição de informações sobre o mundo dos livros.

O evento ocorreu em 10 de outubro de 2017. Sob a temática da ficção, Boom teve por objetivo de divulgar e incentivar a leitura de livros que deram origem a outros produtos artísticos e de entretenimento como filmes, jogos, HQs, entre outros, e de livros que se originaram de outas mídias. O evento apresentou exposições de fanfilmes, uma seção do CineBook com o filme As Crônicas de Nárnia, uma Feira de Troca com a possibilidade de troca de livros, filmes e HQ's, premiação do concurso FanfictionsAwards, estação de jogos eletrônicos, venda de quadrinhos, além de debates sobre as obras e suas adaptações para outras mídias, promovendo a discussão e interação com as multiplataformas e multimídias, fazendo com que o público presente possa aproveitar uma experiência completa a partir de seus multi contatos com as obras literárias de ficção científica e fantasia escolhidas.

Fonte: Brisa (2017)

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na realização de cada evento fica a clareza de satisfação dos resultados de todos da equipe envolvida e principalmente dos usuários participantes. Pode-se afirmar que houve os seguintes resultados:

- Um número maior de frequência de leitores na Biblioteca;
- Aumento expressivo de número de empréstimos de livros de literatura;
- A Biblioteca ficou mais convidativa e mais amigável.

Os planos para o segundo semestre de 2017 foi a realização o II Festival Brisa Literária e o “Boom! ”, que vem a ser um evento focado no livro e outras mídias que se originam do mesmo segmento, ou fazem caminho inverso. Vai ter como tema ficção científica. O “Boom! ”pretende divulgar e incentivar a leitura de livros que deram origem a outros produtos artísticos e de entretenimento como filmes, jogos, HQs, entre outros.

É importante salientar que apesar de ser uma Biblioteca mista, que atende aos usuários do ensino médio técnico, alunos de graduação e pós-graduação, esse projeto sempre foi considerado um desafio para a equipe. O Brisa Literária alcançou a expectativa além do esperado nos anos de 2015 e 2016. Os projetos foram bem aceitos

por toda comunidade. Em 2017, espera-se alcançar novosplanos com as novas realizações. Enfim, acredita-se que o projeto chegou para ficar e se tornar como uma proposta permanente na Biblioteca Prof. Carlos Alberto Barbosa.

REFERÊNCIA

BRISA Literária. Eventos. Disponível em:http://blogbrisaliteraria.blogspot.com.br/p/eventos.html. Acesso em 11jun. 2017.

Agradecimentos

A concretização do projeto Brisa literária não teria sido possível sem o apoio e estímulo e empenho do IFRJ – Campus Nilópolis. E não podemos de deixar de citar a Coordenação de Extensão (CoEx) pelo fomento fornecido. E também à Biblioteca Profº Carlos Alberto Barbosa que acolheu os projetos e as ideias e finalmente a toda equipe participante do projeto.

Agência financiadora

Financiado pelo edital interno FOMENTO A PROJETOS DE EXTENSÃO DO CAMPUS NILÓPOLIS DO IFRJ (CoEx).