



**3º INTEGRAR - Congresso Internacional de Arquivos,
Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus
“PRESERVAR PARA AS FUTURAS GERAÇÕES”**

Integrando teoria e prática: Milanesi e a Biblioteca do Centro Cultural Justiça Federal - CCJF

Alpina Gonzaga Martins Rosa

Eixo temático: Ações socioeducativas e culturais.

Palavras-chave: Bibliotecas públicas. Ação cultural. Centro cultural justiça federal (Brasil).

Integrating theory and practice: Milanesi and the Library of Federal Justice Cultural Center – CCJF

Keywords: Public libraries. Cultural action. Federal Justice Cultural Center (Brazil).

Introdução

O Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), inaugurado em 2001, ocupa a antiga sede do Supremo Tribunal Federal. A Justiça Federal, por intermédio do Centro Cultural Justiça Federal, preocupada em garantir à sociedade o efetivo exercício dos direitos culturais, dentro dos parâmetros constitucionais, proporciona o acesso às fontes da cultural nacional, apoia e incentiva as manifestações culturais. Seu objetivo estratégico é o marketing institucional e cultural, com o intuito de fortalecer a imagem da Justiça Federal perante a sociedade brasileira, agregando valor à instituição. Ele se caracteriza pela pluralidade de ações, atuando ao mesmo tempo como centro de informação, entretenimento e criação.

O CCJF disponibiliza gratuitamente a utilização de seu espaço, abrigando projetos por meio de um regulamento próprio, nas áreas de Artes Cênicas, Música, Cinema, Artes Plásticas, Cursos, Setor Educativo e Biblioteca. Além de receber artistas consagrados, proporciona a oportunidade de novos artistas se lançarem no



**3º INTEGRAR - Congresso Internacional de Arquivos,
Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus
“PRESERVAR PARA AS FUTURAS GERAÇÕES”**

mercado cultural. Possibilita o diálogo do Poder Judiciário com a sociedade, fomentando a cultura e promovendo o debate e a integração social através da produção artística –“uma vitrine da democracia brasileira” (DA JUSTIÇA, 2003)

Segundo o professor Luís Milanesi (2003) o centro cultural é um local que deve favorecer a criação de obras de arte, o enriquecimento do patrimônio cultural, promover a informação para o público, gerando, assim, uma formação cultural tanto do público como do artista.



Figura 1: Escadaria CCJF

Fonte: <http://www10.trf2.jus.br/ccjf/gallery/vitrais/>

A Biblioteca do CCJF, aberta em 2003, se caracteriza como biblioteca pública temática em Artes, e tem por objetivo oferecer à comunidade um espaço diferenciado proporcionando informação, cultura e lazer ao cidadão. Tem como finalidade possibilitar ao público em geral o acesso à cultura, como também subsidiar a demanda de informação aos especialistas da área. Conta em seu acervo com aproximadamente 6.000 obras voltadas para Artes, com ênfase em Fotografia, e abriga a memória da instituição. Por se tratar de um espaço público fomentador da educação e da cultura, promove ações socioeducacionais gratuitas, disseminando o conhecimento, com o intuito de divulgar o trabalho dos profissionais, o acervo bibliográfico, o próprio centro cultural e aproximar o artista do público, conectando o usuário e as representações culturais nas suas variadas formas.



**3º INTEGRAR - Congresso Internacional de Arquivos,
Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus
“PRESERVAR PARA AS FUTURAS GERAÇÕES”**

Alguns exemplos de ações culturais realizadas pela Biblioteca:

- Palestras com artistas plásticos com exposição em cartaz no Centro Cultural que são convidados a discorrer sobre o processo de criação de suas obras;
- Debates sobre *street art* com artistas grafiteiros, seguido de pintura ao vivo para o público;
- Eventos literários, dentro do Projeto *Mescla Literária*, cujo objetivo é a promoção de novos escritores e o incentivo à leitura.



Figura 2: Evento na Biblioteca do CCJF

Fonte: <http://bsf.org.br/2009/07/09/libraries-downtown-city-center-rio-de-janeiro>

A Biblioteca do CCJF, como instrumento de ação cultural, corrobora com uma das principais características dos centros culturais: oferecer à sociedade eventos gratuitos, que promovem a cultura, de forma dinâmica e agradável. As atividades são realizadas com a colaboração voluntária de profissionais amantes das Artes, dispostos a contribuir para a disseminação do conhecimento e da cultura.

Em forma de relato de experiência, o presente trabalho visa explicar as atividades culturais realizadas na Biblioteca do CCJF, analisando suas etapas de desenvolvimento à luz do tripé estabelecido por Milanesi e apontando perspectivas para o seu crescimento.



Relato de experiência

As ações culturais da Biblioteca do CCJF são pautadas dentro dos parâmetros estabelecidos por Milanesi, que define três verbos fundamentais para os centros culturais: **informar, discutir e criar**, os quais geram um ciclo de ação cultural, onde o público tem acesso à informação, espaço para discutir sobre cultura, criando uma opinião própria sobre o assunto, e, após esse processo, retornar ao primeiro verbo “informar”, quando decide expressar suas opiniões através de alguma linguagem, formando assim o ciclo e possibilitando uma ação cultural contínua. (MILANESI, 2003).

Neste contexto, a Biblioteca do CCJF:

- desenvolve trabalhos conjuntos com os demais setores do centro cultural;
- dissemina a informação, procurando corresponder às necessidades de seu público, ressaltando a qualidade dos produtos e serviços em busca do melhor atendimento;
- preserva e organiza a memória da instituição;
- prioriza o acolhimento ao público com abordagem individualizada;
- segue uma Política de desenvolvimento de coleção que possibilita atender tanto o público geral como o especializado e
- valoriza parcerias;

Em relação às parcerias, destaca-se a associação com a Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ), da qual a Biblioteca é membro.

Visando ao crescimento e solidificação da Biblioteca, algumas recomendações são apontadas:

- a elaboração de um planejamento estratégico;
- a organização e divulgação da base de dados da memória institucional;
- a implantação de uma pesquisa de opinião e plano de marketing, expandindo produtos e serviços através do site e das redes sociais, visando alcançar mais leitores e
- a promoção de atividades voltadas para o público infantil.



**3º INTEGRAR - Congresso Internacional de Arquivos,
Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus
“PRESERVAR PARA AS FUTURAS GERAÇÕES”**

Todas as iniciativas propostas, tendo a cultura como fio condutor, incorporam uma política pública de aproximação do Poder Judiciário com a sociedade, com base no compartilhamento e colaboração.

Considerações finais

O Tribunal Regional Federal da 2ª Região, através do Centro Cultural Justiça Federal, desempenha um importante papel socioeducacional. Democratizar o acesso às manifestações culturais, melhorando a imagem da Justiça é um desafio que o Centro Cultural vem perseguindo ao longo destes anos. Conta com uma equipe multidisciplinar, a qual, consciente do valor deste trabalho para a sociedade, incrementa este espaço diferenciado no Rio de Janeiro.

Ao promover atividades culturais a Biblioteca do CCJF espera que os usuários adquiram mais conhecimento, interesse pela cultura e leitura, e que se tornem usuários efetivos. Os resultados destas práticas só poderão ser avaliados amplamente a longo prazo, mas já é possível perceber a fidelização do público. Nos últimos dois anos, a frequência do público cresceu aproximadamente 46%, e tal aumento se deve a vários fatores, tais como: a aquisição de outra Sala de Leitura, a ampliação do horário de atendimento e a realização de ações culturais.

Futuramente, com dados concretos baseados na pesquisa de opinião e com o planejamento estratégico definido, a Biblioteca do CCJF terá condições de ampliar sua atuação, proporcionando tanto ao público em geral como aos especialistas um maior acesso à cultura.

É fundamental o investimento em ações culturais para manter a Biblioteca viva, dinâmica, expandindo sua atuação. Ao priorizar as conexões com a comunidade ela contribui de forma atrativa para a construção de uma sociedade leitora.

Referências

DA JUSTIÇA À ARTE: OS CAMINHOS DE UM PALÁCIO (2004: RIO DE JANEIRO). **Da justiça à arte:** os caminhos de um palácio [exposição fotográfica]. João Coelho, Izabela Fraga Alvim. Rio de Janeiro: Centro Cultural Justiça Federal,



**3º INTEGRAR - Congresso Internacional de Arquivos,
Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus
“PRESERVAR PARA AS FUTURAS GERAÇÕES”**

2003. [12] p., il. color., 18 x 21 cm. Disponível em: <<http://goo.gl/Lm7tdY>>. Acesso em: 28 fev 2016.

MILANESI, Luís. **A casa da invenção**: biblioteca centro de cultura. 4.ed. rev. e ampl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

Informações da autora

Alpina Gonzaga Martins Rosa

Bibliotecária supervisora do TRF2/Centro Cultural Justiça Federal

E-mail: alpinagmrosa@gmail.com

