

 [10.58876/rbbd.2023.1911959](https://doi.org/10.58876/rbbd.2023.1911959)

# Apresentação e análise do WorldCat: interface do usuário

WorldCat presentation and analysis: user interface

## Rosangela Galdino

Doutoranda em Ciência, Tecnologia e Sociedade pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Bibliotecária no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP).  
E-mail: [rosangelagaldino@estudante.ufscar.br](mailto:rosangelagaldino@estudante.ufscar.br)

## Ana Carolina Simionato Arakaki

Doutora em Ciência da Informação pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP). Professora Adjunta do Departamento de Ciência da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).  
E-mail: [acsimionato@ufscar.br](mailto:acsimionato@ufscar.br)

## Juliana Galdino

Mestranda em Ciência, Tecnologia e Sociedade pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Bibliotecária na Escola Técnica Estadual João Elias Margutti.  
E-mail: [julianagaldino@estudante.ufscar.br](mailto:julianagaldino@estudante.ufscar.br)

## Roniberto Morato do Amaral

Doutor em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Professor Associado do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).  
E-mail: [roniberto@ufscar.br](mailto:roniberto@ufscar.br)

## RESUMO

As Tecnologias de Informação e Comunicação trouxeram diversas mudanças, inclusive do perfil dos usuários e da maneira como eles realizam suas pesquisas. Atualmente, os usuários têm acesso a uma quantidade colossal de informações à distância de um toque na tela. Desse modo, as suas necessidades e expectativas já não podem ser atendidas pelos catálogos das bibliotecas. Neste contexto, o *WorldCat* surge como uma alternativa para que as coleções das bibliotecas fiquem expostas na *Web* e sejam descobertas mais facilmente por seus usuários. Com interface simples, amigável e intuitiva, o *WorldCat* permite que o usuário busque, recupere e acesse informações de qualidade em diversas fontes de dados interconectadas. Desse modo, o objetivo geral da pesquisa foi apresentar e analisar a nova interface do usuário do *WorldCat* e suas funcionalidades. A pesquisa classifica-se como bibliográfica-descritiva de abordagem qualitativa. Além disso, a pesquisa classifica-se como documental, uma vez que se utilizou documentos e informações do site da *Online Computer Library Center*. Como resultados foram analisados os principais recursos do *WorldCat.org*, apresentando algumas de suas limitações. Conclui-se, apesar das limitações, que o *WorldCat* é o melhor catálogo da atualidade, uma vez que oferece acesso às informações de qualidade em diversas fontes de dados interconectadas e proporciona ao usuário experiência mais próxima de suas expectativas, e da realidade de um mundo cada vez mais conectado à *Web*.

**Palavras-chave:** WorldCat. Catálogo. Catalogação. Biblioteca.

## ABSTRACT

Information and Communication Technologies have brought several changes, including the profile of library users and the way they carry out their research. Current users have access to a colossal amount of information at the distance of a touch on the screen. Thus, their needs and expectations can no longer be met by library catalogues. In this context, WorldCat emerges as an alternative for library collections to be exposed on the Web and to be discovered more easily by its users. With a simple, friendly and intuitive interface, WorldCat allows the user to search, retrieve and access quality information in

several interconnected data sources. Thus, the general objective of the research was to present and analyze the new WorldCat user interface and its functionalities. The research is classified as bibliographical-descriptive with a qualitative approach. In addition, the research is classified as documental, since documents and information from the Online Computer Library Center website were used. As a result, the main features of WorldCat.org were analyzed, showing some of its limitations. It is concluded, despite the limitations, that WorldCat is the best catalog today, since it offers access to quality information in several interconnected data sources and provides the user with an experience closer to their expectations, and to the reality of a world increasingly connected to the Web.

**Keywords:** WorldCat. Catalog. Library.

## 1 INTRODUÇÃO

Os catálogos são instrumentos essenciais no gerenciamento de acervos de unidades de informação, como bibliotecas e museus. O termo tem origem no verbete grego “katálogos” e pode ser definido como uma lista ordenada dos itens que compõem a coleção de uma biblioteca (CATÁLOGO, c2023). O catálogo pode ainda ser definido como uma “[...] lista minuciosa dos itens que compõem um acervo ou uma coleção elaborada de acordo com normas apropriadas e ordenada de modo a facilitar a busca” (CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p. 71).

De acordo com Araújo (2011, p. 18), o catálogo pode ser definido como “[...] a representação do acervo de uma biblioteca”, cujo “[...] objetivo é atender o consulente, para que este tenha saciada sua necessidade de informação, seja ela expressa ou latente” (ARAÚJO, 2011, p. 18). Assim, este instrumento informa ao usuário se a biblioteca inclui em seu acervo o item que ele busca e qual a sua localização (FERRAZ, 2012), facilitando a busca, recuperação e acesso ao item.

No início, as maiores coleções de livros pertenciam às catedrais, mosteiros e depois às universidades, que apresentavam uma lista de inventário da coleção em formatos diversos ao padrão atual das bibliotecas (FERRAZ, 2012). Assim, os catálogos originaram-se das listas de inventário criadas após o surgimento das primeiras bibliotecas ao redor do mundo e da necessidade de desenvolvimento de um sistema que pudesse relacionar a organização física e o conteúdo da coleção, facilitando o acesso à informação dos itens do acervo (ARAÚJO, 2011; FERRAZ, 2020).

Com o tempo, houve o crescimento das coleções, diversificação dos suportes e aumento do volume de informações, e os catálogos passaram por diversas modificações em suas normas e na forma como são apresentados. Por exemplo, os catálogos: impressos (em forma de livro ou volume), em folhas soltas (inseridas em fichários), catálogos em

microformas, catálogos em fichas (que caiu em desuso com a automação de bibliotecas), catálogos em linha (mediado por computador, mas com acesso local, ou seja, apenas dentro da biblioteca/instituição), em linha de acesso público (o *Online Public Access Catalog* - em português Catálogo de Acesso Público Online conhecido como OPAC), que é o mais utilizado nos dias atuais (CUNHA; CAVALCANTI, 2008; FERRAZ, 2012).

O OPAC é a interface que o usuário utiliza para realizar buscas no catálogo, recuperar as informações, criar listas dos assuntos de seu interesse, fazer sugestões de aquisição, reclamações, solicitar reserva, entre outros (INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA, 2022). O acesso ao OPAC pode ser realizado através de equipamento eletrônico com acesso à internet, dentro ou fora da biblioteca.

As Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) possibilitaram o compartilhamento de recursos de informação nas bibliotecas, no entanto, tais TICs, principalmente a internet, são responsáveis pelas modificações que ocorreram no comportamento dos usuários das bibliotecas. Os usuários atuais estão habituados à facilidade e agilidade de acesso às informações no ambiente *Web*, cujo “[...] formato multimídia, torna pouco nítidas as linhas limítrofes entre fornecimento e consumo da informação.” (INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS, 2006, p. 13). Desse modo, as bibliotecas e profissionais da área têm procurado maneiras de compreender as necessidades informacionais e expectativas, e ainda, de acompanhar as modificações nos hábitos de pesquisa deste novo perfil de usuário (principalmente dos mais jovens) que permanece conectado em seu dispositivo móvel (*smartphone* ou *tablet*) e cuja as pesquisas são realizadas por mecanismos de busca que retornam os resultados muito rapidamente.

Assim, o novo desafio das bibliotecas é atender às expectativas desses usuários, ampliando o acesso às suas coleções e serviços para o ambiente *Web*, de modo que seja possível buscar, recuperar e acessar informações de qualidade em diversas fontes de dados interconectadas. Na resolução de tal desafio, uma iniciativa que está sendo utilizada é o catálogo coletivo gerido pela *Online Computer Library Center* (OCLC), o *WorldCat* (WORLDCAT, 2022).

Pela aplicação das tecnologias e do emprego de boas práticas de publicação de dados, como o *Linked Data*, o *WorldCat* permite que os metadados das bibliotecas sejam

disponibilizados como dados estruturados na *Web*, resultando em uma rede de informações conectadas entre as bibliotecas-membro e a *Web*.

Neste contexto, o objetivo geral do estudo foi apresentar e analisar a interface do usuário do *WorldCat* e suas funcionalidades, atualizado em meados de 2022, com o intuito de atender às necessidades do novo perfil de usuários. As alterações na interface do *WorldCat* foram centradas no usuário, e, além de ser mais intuitiva e de oferecer novos recursos, também é compatível com dispositivos móveis e as coleções das bibliotecas podem ser recuperadas por meio do uso dos principais mecanismos de busca da atualidade (WORLD CAT, 2022).

A literatura da área apresenta pesquisas sobre a implantação do *WorldCat* em bibliotecas, seu impacto nos serviços oferecidos pelas bibliotecas, histórico da criação do *WorldCat*, estudos de usuários e uso do *WorldCat.org* (CALHOUN *et al.*, 2006; WAKELING, S. *et al.*, 2017). Contudo, há necessidade de ampliar as investigações sobre a sua interface, com base nos usuários, identificando funcionalidades e potenciais melhorias do *WorldCat*.

## 2 SOBRE O WORLDCAT

O *WorldCat* teve sua origem no *Online Union Catalog* (OCLC), um sistema de computador criado em 1971 com o objetivo de ampliar o acesso às informações e reduzir os custos (CROOK, 1995). O *WorldCat* (fusão de *world catalog* - catálogo mundial em português) foi lançado em 2006 pela OCLC, uma organização cooperativa de bibliotecas, museus e arquivos que é responsável pelo *WorldCat*. Esse catálogo está disponível na *Web* através do endereço "*worldcat.org*", sendo o maior catálogo bibliográfico coletivo do mundo (WORLD CAT, 2022). O objetivo desta iniciativa é aumentar a visibilidade das coleções das bibliotecas ao redor do mundo, ampliar seu impacto, aumentar e melhorar o acesso às coleções das bibliotecas pelos usuários através da *Web* (ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER, 2022b).

Após seu lançamento, o *WorldCat* passou por atualizações ao longo dos anos, sendo a última em meados de 2022 (KING, 2022). Com foco em atender às expectativas e necessidades dos atuais usuários das bibliotecas, o novo *WorldCat* é compatível com dispositivos móveis; possui interface intuitiva e amigável; recursos que permitem o compartilhamento de informações nas redes sociais (das listas de livros e outros recursos informacionais, por exemplo); disponibiliza as informações das bibliotecas mais próximas

e sua localização, através do *Google Maps*; permite a criação de listas de livros, sua edição e visualização por outros usuários, entre outros (KING, 2022). Além disso, através da transformação dos metadados das bibliotecas em dados vinculados (*Linked Data*), o *WorldCat* possibilita que as coleções das bibliotecas participantes da rede *WorldCat* possam ser encontradas por pesquisas realizadas no próprio catálogo ou por outros mecanismos de busca, como o *Google*, e, que, o usuário tenha acesso a várias fontes de dados interligadas (KING, 2022).

Resumidamente, o *WorldCat* “[...] localiza bibliotecas de todo o mundo, dedicando-se a fornecer o acesso aos seus usuários por meio dos recursos existentes na *Web*, permitindo a localização de livros, músicas, vídeos, entre outros” (SANTOS *et al.*, 2013, p. 1). Ele também oferece acesso às coleções diferenciadas, como medalhas de cidadãos soviéticos, joias antigas, videogames, *audiobooks*, fotografias, mapas, entre outras coleções (ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER, 2022b).

Desse modo, o *WorldCat* é uma iniciativa que auxilia as bibliotecas a atenderem ao novo perfil de usuário, uma vez que com os avanços tecnológicos, as necessidades e comportamentos dos usuários mudaram (PALETTA; MUCHERONI, 2014; GARCIA, SANTANA, 2018), tornando-se necessária a atualização nas formas de acesso às suas coleções, para além dos catálogos OPACs.

Considerando que os OPACs utilizados pelas bibliotecas não possuem dados vinculados à *Web*, não é possível recuperá-las através de outros mecanismos de busca (*Google*, *Bing*, *Yahoo*, entre outros). Por outro lado, o uso de dados vinculados, pelo *WorldCat*, permite que as bibliotecas exibam suas coleções em um formato que mecanismos de busca, “[...] sistemas de gerenciamento de citações, plataformas de campus, portais de pesquisa e outros *sites* de informações possam ler e redefinir” (ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER, 2022c, online, tradução nossa<sup>1</sup>).

Ressalta-se, que isto tornou-se possível pela integração do *WorldCat* com o vocabulário *Schema.org*, desenvolvido em conjunto pelo *Google*, *Microsoft*, *Yahoo* e *Yandex*, e que é definido como “[...] uma atividade comunitária colaborativa com a missão

---

<sup>1</sup> No original: “[...] citation management systems, campus platforms, research portals, and other information websites can read and repurpose”.

de criar, manter e promover esquemas para dados estruturados na Internet, em páginas da *Web*, em mensagens de e-mail e além” (SCHEMA.ORG, 2022, online, tradução nossa<sup>2</sup>).

Para Tennant (2012, online, tradução nossa), a interação entre o *WorldCat* e *Schema.org* significa que:

A OCLC está dando o primeiro passo para adicionar dados vinculados ao *WorldCat*, anexando a marcação descritiva *Schema.org* às páginas do *WorldCat.org*. O *WorldCat.org* agora oferece o maior conjunto de dados bibliográficos vinculados à *Web*. Com a adição da marcação *Schema.org* a todos os livros, periódicos e outros recursos bibliográficos no *WorldCat.org*, toda a versão publicamente disponível do *WorldCat* agora está disponível para uso por rastreadores inteligentes da *Web*, como *Google* e *Bing*, que podem usar desses metadados em índices de pesquisa e outros aplicativos (TENNANT, 2012, online, tradução nossa<sup>3</sup>).

A adesão do *Schema.org* pelo *WorldCat* contribuiu para o avanço significativo no âmbito das bibliotecas, no que diz respeito aos catálogos (MACHADO; ARAKAKI, 2022), pois além de expor seus dados na *Web*, “[...] as bibliotecas podem contribuir para o desenvolvimento e publicação dos dados, fornecendo informações confiáveis, recuperadas como resultados enriquecidos, vinculados a outras fontes de informação.” (MACHADO; ARAKAKI, 2022, p. 17). Os usuários podem, portanto, buscar, recuperar e acessar dados, enriquecidos e de alta qualidade, não apenas nos catálogos das bibliotecas participantes do *WorldCat.org*, mas em diversas fontes de dados disponíveis na *Web* através de diferentes mecanismos de buscas (como *Google* e *Yahoo*) e sites parceiros (*Google Books* e *Wikipedia*, por exemplo).

Assim sendo, é possível intuir que a partir do *WorldCat* as bibliotecas tenham alcançado a tão desejada interoperabilidade dos dados e de acesso aos seus catálogos (INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS, 2011), que permanecem interoperáveis entre uma diversidade de sistemas e fontes de dados (REESE, 2014; BAHNEMANN *et al.*, 2021).

---

<sup>2</sup> No original: “[...] a collaborative, community activity with a mission to create, maintain, and promote schemas for structured data on the Internet, on web pages, in email messages, and beyond”.

<sup>3</sup> No original: “OCLC is taking the first step toward adding linked data to *WorldCat* by appending *Schema.org* descriptive mark-up to *WorldCat.org* pages. *WorldCat.org* now offers the largest set of linked bibliographic data on the *Web*. With the addition of *Schema.org* mark-up to all book, journal and other bibliographic resources in *WorldCat.org*, the entire publicly available version of *WorldCat* is now available for use by intelligent *Web* crawlers, like *Google* and *Bing*, that can make use of this metadata in search indexes and other applications”.

Atualmente, o *WorldCat* compreende 16.857 membros em 113 países (ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER, 2022b), acesso a bilhões de itens e dispõe de 916 milhões de recursos distribuídos em bibliotecas, museus e arquivos de todo o mundo (WORLDCAT, 2022), sendo: 405 milhões de livros, 440 milhões de artigos, 25 milhões de gravações de som, 10 milhões de partituras, 6 milhões de materiais cartográficos e 30 milhões de teses e dissertações (WORLDCAT, 2022).

De acordo com King (2022, online, tradução nossa), o novo site do *WorldCat.org* apresenta as seguintes características:

- **Um design compatível com dispositivos móveis e uma experiência mais acessível.** Ele mostra às pessoas todos os formatos de recursos da biblioteca e destaca os materiais mais próximos a elas, aumentando a satisfação do usuário e apresentando sua biblioteca a novas pessoas.
- **Mais ferramentas para promover suas coleções.** A página de informações da sua biblioteca apresenta informações relevantes localmente, como adições recentes às suas coleções, links para o seu catálogo, acesso ao formulário de solicitação do cartão da biblioteca e instruções para sua localização física. E sua equipe pode facilmente criar e compartilhar listas que destacam as áreas de especialização e materiais exclusivos de sua biblioteca.
- **Mais oportunidades de engajamento.** As páginas de tópicos permitem que membros de comunidades específicas de interesse explorem e naveguem pelas riquezas das coleções de bibliotecas. Os usuários podem facilmente criar e compartilhar suas próprias listas e selecionar suas bibliotecas favoritas, priorizando materiais próximos em seus resultados de pesquisa.
- **Melhor acesso aos recursos eletrônicos da biblioteca local.** Seus usuários podem visualizar mais facilmente o texto completo dos recursos eletrônicos que você disponibiliza para eles. A integração com a base de conhecimento do WorldCat facilita os links para recursos eletrônicos e enfatiza os links de conteúdo aberto nos resultados da pesquisa. (KING, 2022, online, tradução nossa<sup>4</sup>)

---

<sup>4</sup> No original:

- “A mobile-friendly design and a more accessible experience. It shows people all formats of library resources and highlights the materials that are closest to them, increasing user satisfaction and introducing new people to your library.
- More tools to promote your collections. Your library information page features locally relevant information like recent additions to your collections, links to your catalog, access to your library card request form, and directions to your physical location. And your staff can easily create and share lists that highlight your library’s areas of expertise and unique materials.
- More opportunities for engagement. Topic pages enable members of specific communities of interest to explore and browse through the riches in library collections. Users can easily create and share their own lists and select their favorite libraries, prioritizing nearby materials in their search results.
- Improved access to local library e-resources. Your users can more easily view the full text of e-resources you make available to them. Integration with the WorldCat knowledge base facilitates links to e-resources and emphasizes open content links in search results.”

As novas características do *site* do *WorldCat.org* serão exploradas e analisadas na seção de resultados e discussão, na próxima seção será apresentada a metodologia utilizada na realização desta pesquisa.

### 3 METODOLOGIA

A pesquisa classifica-se como bibliográfica-descritiva de abordagem qualitativa (GIL, 2010), buscando explorar a interface de usuário do *WorldCat*. Além disso, a pesquisa classifica-se como documental (GIL, 2010), uma vez que se utilizou documentos e informações disponíveis no *site* da *OCLC*, disponível em: <https://www.oclc.org/>.

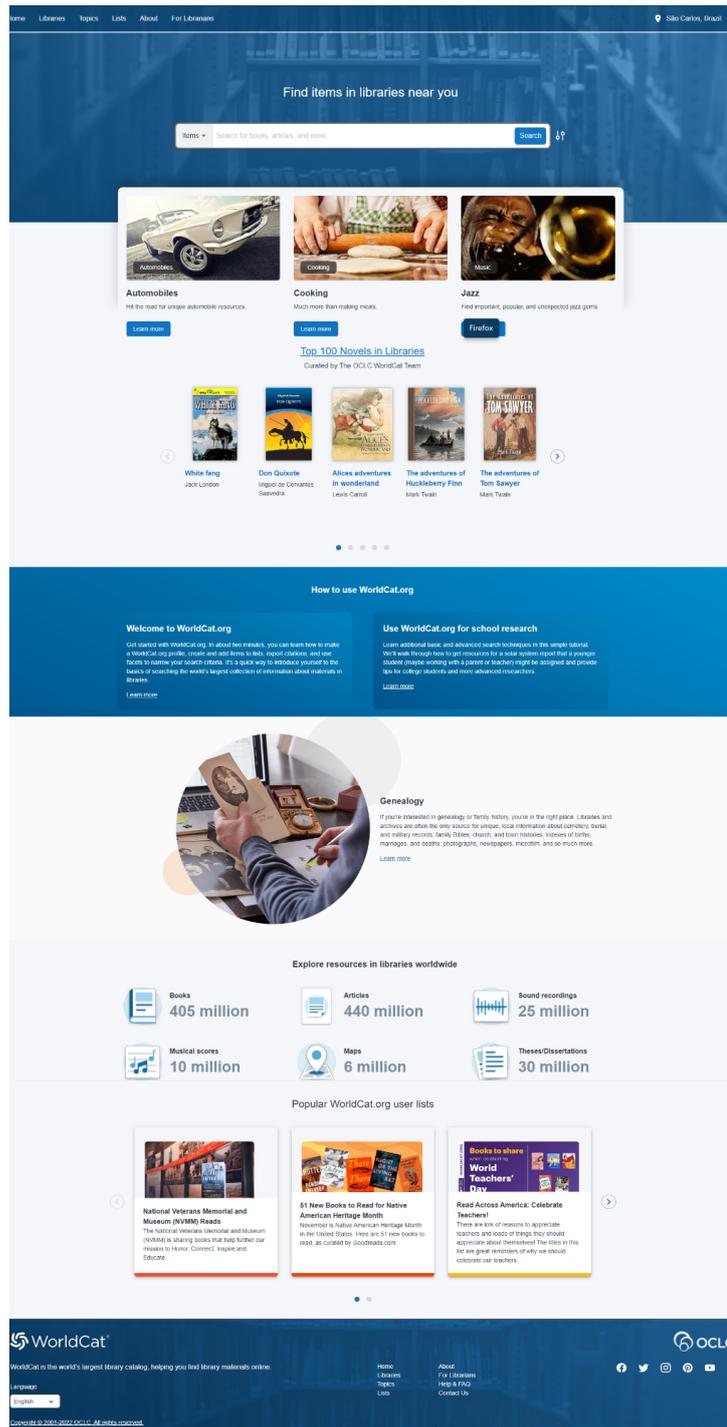
Para o levantamento bibliográfico, consultou-se as bases de dados: *Scopus*, *Web of Science* (WoS) e *WorldCat*, visando identificar as publicações já realizadas sobre o *WorldCat* que pudessem auxiliar a sustentação teórica da pesquisa. Ressalta-se que a busca realizada nos bancos de dados (*Scopus*, WoS, e o *WorldCat*) não foi exaustiva, já que este não era o objetivo da pesquisa.

De modo a atingir o objetivo geral da pesquisa, será apresentada e analisada a interface atual do *WorldCat* e os recursos disponibilizados aos usuários.

### 4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

O *WorldCat* apresenta uma interface do usuário simples, amigável, intuitiva, visualmente agradável (colorida e atraente), com fácil navegação e interação entre o usuário e o sistema. Qualquer usuário sem conhecimento prévio consegue navegar pelo sistema. A figura 1 (Interface do usuário do *WorldCat*) apresenta as características da interface do usuário deste catálogo.

Figura 1 – Interface do usuário do *WorldCat*

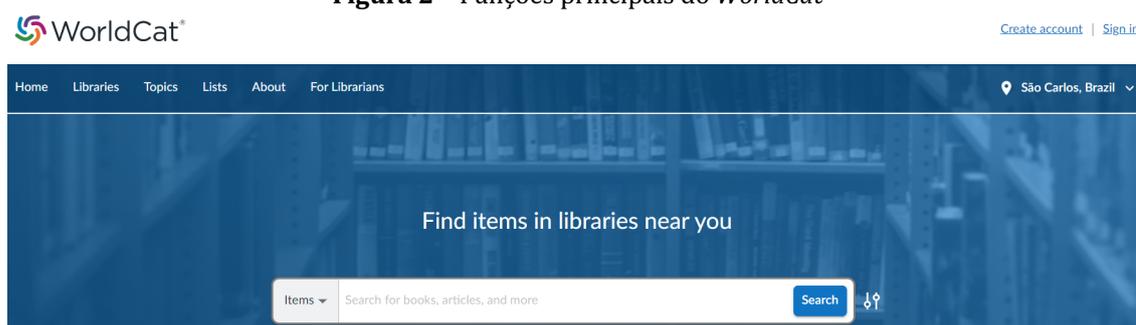


Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Página inicial da interface de usuário do *WorldCat*. Caixa de busca no início da página. Um pouco mais abaixo, há ícones de carro, massa sendo aberta com rolo e saxofone. Logo em seguida há cinco capas de livros. Apresenta uma faixa azul com informações sobre o *WorldCat*. Abaixo há uma imagem de uma pessoa segurando um papel, seguida de informações sobre os recursos disponíveis e uma lista dos livros mais populares. No fim da figura há uma faixa azul com outras informações sobre o *WorldCat*.

As próximas figuras apresentam informações mais detalhadas da interface de usuário do *WorldCat*. A Figura 2 (Funções principais do *WorldCat*) apresenta o campo “pesquisa simples” (por item, biblioteca ou lista) e um ícone para a “busca avançada”. Ao lado direito da página, o site mostra a localização do usuário, que poderá alterá-la se desejar (pois o sistema localiza automaticamente) e, por fim, há as opções para criar uma conta (*Create Account*) ou entrar em conta já criada no sistema (*Sign in*). Já ao lado esquerdo da tela, há seis opções: retornar à página inicial (*Home*); buscar por bibliotecas próximas ou em outros locais do mundo (*Libraries*); explorar temas selecionados pela equipe do *WorldCat* (*Topics*); listas dos cem melhores romances das bibliotecas com curadoria da equipe do *WorldCat*, listas populares de usuários do *WorldCat* e as atualizadas recentemente (*Lists*); saber sobre o *WorldCat* (*About*); e uma opção para os profissionais bibliotecários (*For Librarians*).

**Figura 2** – Funções principais do *WorldCat*

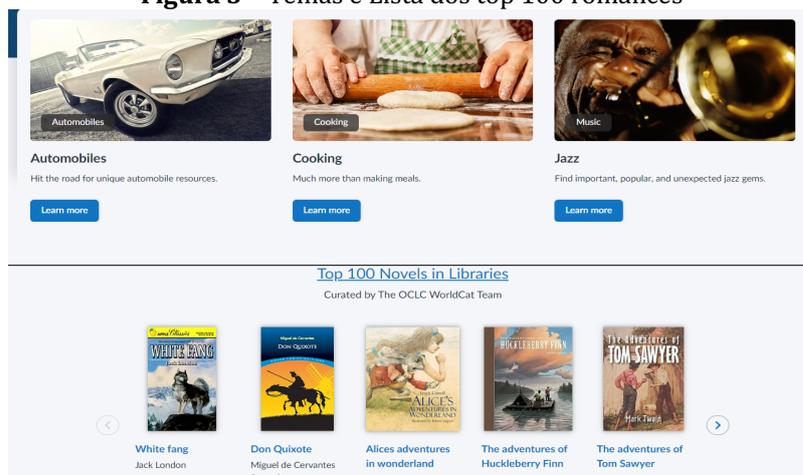


Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Página azul com figura de prateleiras de livros. Ícones na parte superior esquerda e informação sobre a localização geográfica na parte superior esquerda. Caixa de busca para pesquisa no *WorldCat*. Palavras escritas em letras brancas.

Ainda sobre as funções do *WorldCat*, a Figura 3 (Tema e Lista dos Top 100 romances) apresenta alguns temas/tópicos (Automóveis, Culinária, Jazz e Genealogia) e lista dos cem melhores romances disponíveis nas bibliotecas, listas com indicações das bibliotecas-membro e listas populares dos usuários do sistema (que podem ser de interesse dos demais usuários). Além disso, é importante ressaltar que com exceção das listas populares dos usuários do *WorldCat*, a curadoria dos demais itens foi realizada pela equipe do *WorldCat*.

**Figura 3 – Temas e Lista dos top 100 romances**



Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Imagens de carro, massa sendo aberta com rolo e indivíduo tocando saxofone. Embaixo de cada imagem há um ícone azul clicável com palavras escritas em letras brancas. Logo em seguida há cinco capas de livros com nomes dos autores escritos em letras pretas e os títulos em azul.

Na figura abaixo (Figura 4), apresenta-se um exemplo do que ocorre após a seleção de um dos temas apresentados pelo *WorldCat*. Assim, após selecionar o tema “Jazz” (“*Learn more*”), o usuário é direcionado para uma página com informações mais específicas, disponíveis em diversos recursos, como livros, CDs, DVDs, artigos, entre outros.

**Figura 4 – Temas - Jazz**



Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Palavra Jazz em amarelo no início da figura. Ao lado há imagem de um indivíduo tocando saxofone. Informações sobre o tema “Jazz”. Ao lado direito há três estrelas e uma lupa, todas na cor amarela em fundo verde. Logo abaixo há imagem de um homem sorrindo, parte do instrumento musical bateria.

Já na figura 5, apresenta-se o que ocorre quando o usuário seleciona um livro da lista dos cem melhores ou das listas criadas por outros usuários, o *WorldCat* direciona-o para outra página do catálogo com informações sobre as bibliotecas que possuem exemplares impressos para empréstimo, e, conseqüentemente, aumenta a visibilidade e acesso às coleções destas bibliotecas para tal usuário (INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS, 2011; ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER, 2022b).

Além disso, o sistema informa se existem outras mídias, como *ebook*, *audiobook*, filmes e oferece opções de *sites* para compra do item, como por exemplo, *Amazon* e *Abebooks*, e ainda, fornece acesso parcial ao livro no *Google Books*, a avaliações e comentários de leitores.

Figura 5 – Lista dos top 100 livros – Dom Quixote

**Don Quixote** ★★★★★ 10211 reviews  
 Authors: [Miguel de Cervantes Saavedra](#), [Tobias George Smollett](#)  
 Summary: "The final and greatest utterance of the human mind." -- Fyodor Dostoyevsky. A founding work of modern Western literature, Cervantes' masterpiece has been translated into more than 60 languages and the novel's elderly...  
 Show more v

Print Book, English, 2018  
 Edition: [View all formats and editions](#)  
 Publisher: Dover Publications, INC, Mineola, New York, 2018

Series: [Dover Thrift editions](#)

Genre: Fiction

Physical Description: XXXVIII, 942 Seiten

ISBN: 9780486821955, 0486821951

OCLC Number / Unique Identifier: 1020679308

Subjects: [1600-1699](#)  
[Epoque: Moeurs et coutumes 17e siècle Romans, nouvelles, etc](#)  
[Fiction](#)  
[Knights and knighthood](#)  
[Knights and knighthood Spain Fiction--](#)  
 Show more v

Notes: Auf der Titelblatrückseite: Bibliographical note: this Dover edition, first published in 2018, is a republication of Tobias Smollett's 1755 translation into English of "Don Quixote". Smollett's "Life of Cervantes", "Translator's Note", and "Preface to the Reader" are included in this edition

More Information: [Inhaltsbeschreibung](#)

Show less information ^

Find a Copy at a Library Filter by: Any format v Any edition v Distance within 200+ km v

881 editions in 3852 libraries

Featured libraries All libraries

Showing 2,118 libraries near [São Carlos, Brazil](#)  Only favorite libraries  Only public libraries

Access from your libraries  
[View access options](#)

Borrow from Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro near São Carlos, Brazil  
[Borrow](#)  
 496 kilometers away

Buy this Item:

Amazon	\$11.99
AbeBooks	\$5.75
Better World Books	\$17.78
VitalSource	\$8.00

Fonte: WorldCat.org (2022)

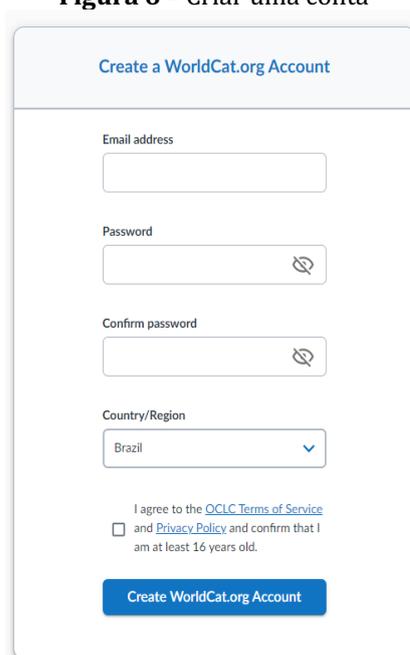
Descrição da imagem: Capa de livro Dom Quixote. Cor amarela com homem em um cavalo. Informações sobre o livro. Letras em azul ou preto. Algumas informações são hiperlinks para outras páginas Web.

Nas figuras 4 e 5, é possível notar a diferença entre os catálogos OPACs comuns, que são utilizados pela maioria das bibliotecas brasileiras e o *WorldCat*, que utiliza o *Linked Data*. Todos os *hiperlinks* informados no *WorldCat* estão conectados a outros documentos disponíveis tanto em seu catálogo quanto na *Web*, o que simplifica a pesquisa e melhora a experiência do usuário. Esses benefícios estão relacionados à interoperabilidade dos dados, possibilitando a operação entre uma diversidade de fontes de informações (REESE, 2014; BAHNEMANN *et al.*, 2021)

Para realizar buscas no *WorldCat*, o usuário não precisa criar um perfil no catálogo, mas precisará caso queira ter uma experiência completa, compreendendo: 1] a criação, importação e compartilhamento de listas nas redes sociais ou *e-mail*; 2] a escolha de suas bibliotecas favoritas e; 3] seguir lista(s) de outros usuários. O perfil pode ser privado ou público, assim como as listas criadas, ou seja, podem ou não ficarem visíveis para os demais usuários do *WorldCat*. Além de visualizadas, as listas públicas poderão ser citadas e compartilhadas pelos demais usuários do sistema.

Para criar uma conta ou perfil, o usuário precisa ter um *e-mail* válido, escolher uma senha, confirmá-la e por fim, ativar a conta através do *link* enviado para o *e-mail* cadastrado. A Figura 6 (Criar uma conta), apresenta a imagem que o usuário visualiza e que precisa preencher para ter seu perfil no *WorldCat*.

**Figura 6** – Criar uma conta



The image shows a web form titled "Create a WorldCat.org Account". It contains the following fields and elements:

- Email address:** A text input field.
- Password:** A text input field with a visibility icon (an eye with a slash).
- Confirm password:** A text input field with a visibility icon (an eye with a slash).
- Country/Region:** A dropdown menu with "Brazil" selected and a downward arrow.
- Terms and Conditions:** A checkbox followed by the text: "I agree to the [OCLC Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#) and confirm that I am at least 16 years old."
- Submit Button:** A blue button labeled "Create WorldCat.org Account".

Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Caixas para preenchimento de informações para criar conta no *WorldCat*. Palavras escritas em inglês.

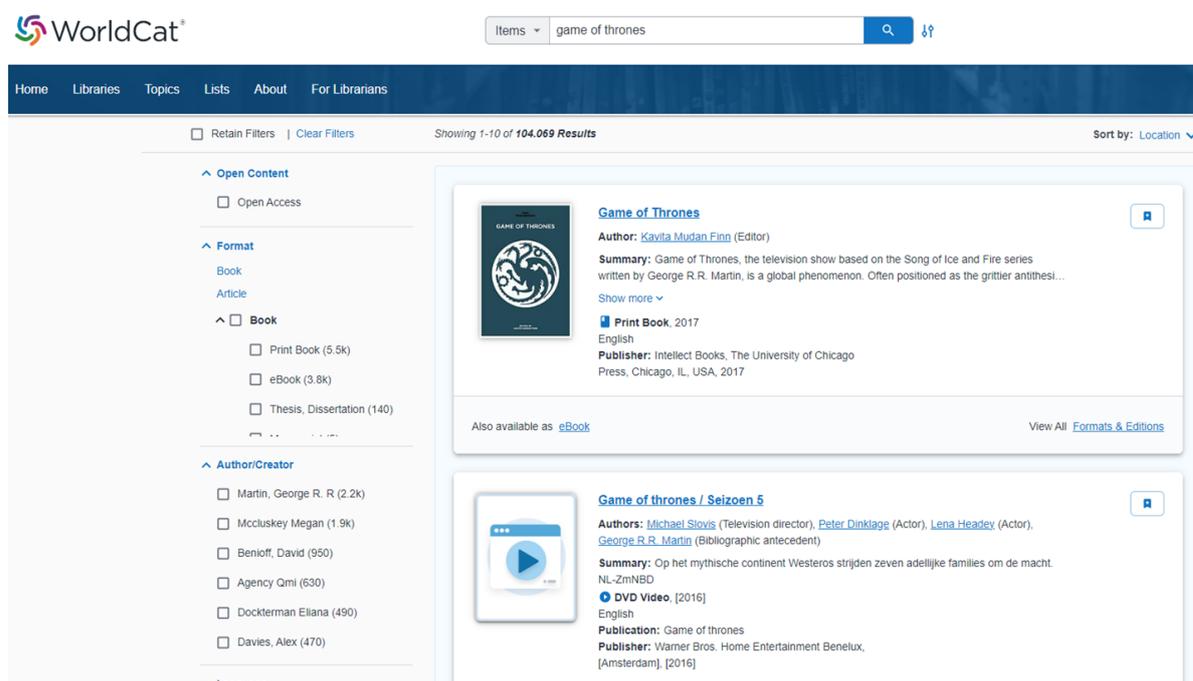
Como já dito, no *WorldCat* a pesquisa pode ser realizada através de busca simples ou avançada. A busca simples pode ser realizada por item, biblioteca ou listas, enquanto a busca avançada, assim como em outros catálogos bibliográficos e bases de dados, inclui o uso dos operadores booleanos: *AND*, *OR* e *NOT*, truncamento/caracteres “curinga” para restringir ou ampliar a pesquisa.

Além disso, a busca avançada pode ser realizada por: palavra-chave; autor/criador; ISBN; ISSN; nome do periódico; número OCLC; editora; assunto e/ou título. Ainda, é possível indicar o período de inclusão da pesquisa e os formatos que deseja entre uma lista que contém diversas opções (livro: impresso, *e-book*, tese e dissertação, manuscrito, livro em braile, livro com impressão em tamanho grande; *audiobook*: em CD e *audiobook*; artigo, capítulo: artigo disponível para *download*, artigo manuscrito; material de arquivo: material de arquivo disponível para *download*; música: CD de música, música-on-line; gravação de som; partitura: partitura disponível para *download*; jogo, vídeo: vídeo em DVD, vídeo on-line, filme; brinquedo; imagem; material visual; mapa: mapa on-line; periódico/revista: periódico impresso, periódico eletrônico e revista eletrônica; jornal: jornal digital e jornal impresso; multimídia interativa; arquivo de computador; kit; objeto; *site*; artigo de enciclopédia). Ressalta-se que em ambos os tipos de busca é possível utilizar filtros para ampliar ou restringir a pesquisa.

Por meio da análise da estratégia de busca do *WorldCat* é possível afirmar que o potencial de sucesso, no atendimento às demandas de informações do novo usuário, amplia-se de forma significativa, ao viabilizar aos usuários a busca e recuperação de itens, através de uma diversidade de fontes e suportes de informações (MACHADO; ARAKAKI, 2022).

Para apresentar e analisar este campo, optou-se por realizar uma busca simples por item e uma busca avançada por título e não aplicou-se nenhum filtro na página de resultados. Os resultados são apresentados nas figuras 7 (Busca simples) e 8 (Busca avançada por título).

Figura 7 – Busca simples



Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Imagem de busca simples realizada no WorldCat. Resultados da busca apresentados com imagem e informações de texto. Letras em preto ou azul. Palavras escritas em azul são hiperlinks para outras páginas *Web*. Capa de livro azulada com imagem de dragões. Ícone de vídeo. Total de resultados recuperados: 104.069.

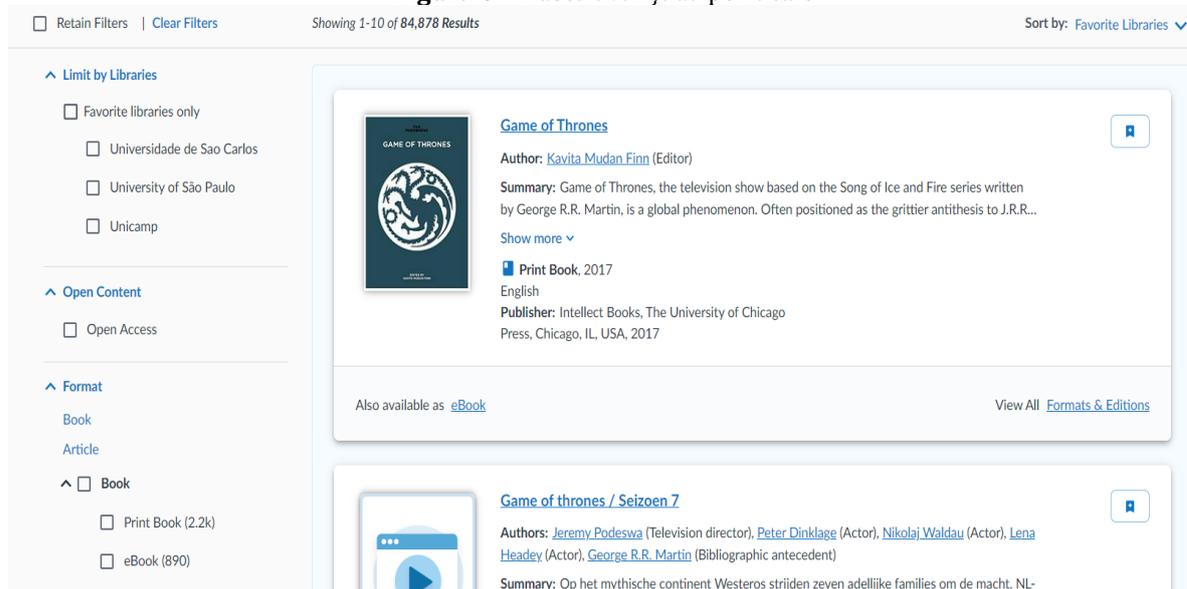
O resultado obtido na busca simples, foi de 104.069 itens em 26 de novembro de 2022. Ao lado esquerdo da imagem é possível verificar as opções de filtros: acesso aberto; formato; autor/criador; idioma; conteúdo (ficção, não-ficção, biografia, revisado por pares); ano de publicação; público (todos, juvenil e não-juvenil) e assunto (língua, linguística e literatura, música, sociologia, psicologia, entre outros).

O filtro por idioma contém aproximadamente 30 línguas, entre os quais estão o alemão, árabe, búlgaro, coreano, chinês, croata, dinamarquês, espanhol, francês, grego, hebraico, hindi, holandês, indonésio, inglês, italiano, japonês, latim, norueguês, persa, polonês, português, romeno, russo, sueco, tailandês, tcheco, turco, ucraniano e vietnamita.

A figura 8 apresenta os resultados obtidos na busca avançada, foram recuperados 84.878 títulos em 26 de novembro de 2022. Através da figura observa-se que, os registros apresentam informação sobre outros formatos disponíveis, como por exemplo, disponível também em *ebook* indicado no primeiro livro (impresso). Além disso, o usuário pode visualizar todos os formatos e edições do item pesquisado e ordená-los por mais recentes,

menos recentes, ordem alfabética de autor, ordem alfabética de título mais difundido, localização, bibliotecas favoritas ou relevância (maior correspondência).

**Figura 8** – Busca avançada por título



Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Resultado de busca avançada com o assunto Game of Thrones. Resultados da busca apresentados com imagem e informações de texto. Capa de livro azulada com imagem de dragões. Ícone de vídeo. Total de resultados recuperados: 84.878. itens. Letras em preto ou azul. Palavras escritas em azul são hiperlinks para outras páginas *Web*.

A figura 9 mostra o registro após seleção de uma das opções de livro. O catálogo apresenta informações bibliográficas da obra como resumo, editora, ano, entre outros, e outros recursos do sistema: encontrar uma biblioteca próxima que tenha o item selecionado para empréstimo: no exemplo há 77 unidades indicadas em bibliotecas em destaque. Ademais, traz informações das bibliotecas que possuem os itens para empréstimo, entre os quais estão endereço, distância entre o usuário e a biblioteca e como chegar ao local escolhido (através do *Google Maps*).

O *WorldCat* indica uma biblioteca próxima para solicitar o empréstimo, que no exemplo acima é a biblioteca da Universidade de Miami. O catálogo também indica *links* de *sites* de compras e de aluguel do item com os seus respectivos valores. Caso o usuário queira emprestar o livro da biblioteca indicada, ele é direcionado para o OPAC da instituição selecionada.

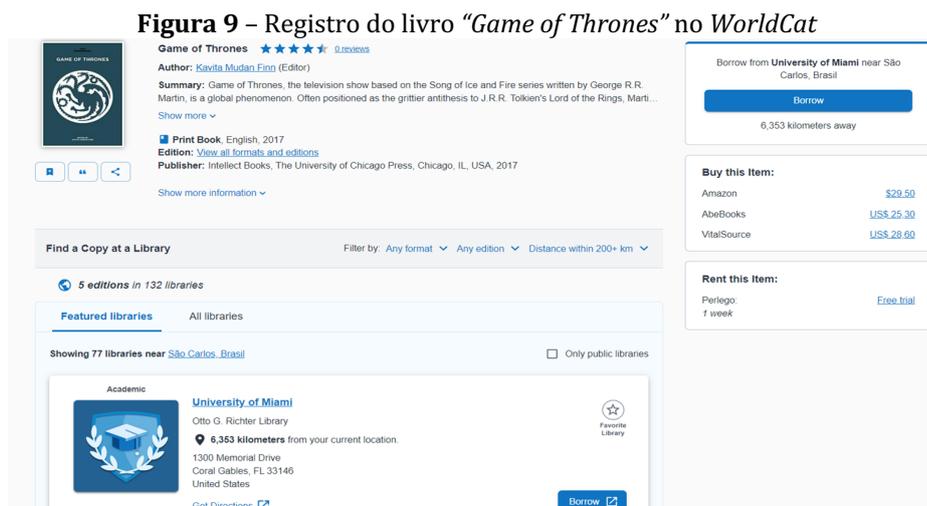
Além das características citadas, o catálogo exhibe (na parte superior) a avaliação dos usuários sobre algumas obras. A classificação é dada por estrelas que valem de 0 a 5

(4,5 estrelas no exemplo) e é possível visualizar os comentários. Assim, o usuário pode ler as críticas de outras pessoas e analisar se lhe será útil ou não. Nesta página, o usuário pode compartilhar as informações das obras nas redes sociais (*facebook* e *twitter*, por exemplo), por *e-mail* ou através de *link*; adicionar a uma de suas listas; e copiar a referência para citá-lo (possui as normas AMA, ASA, APA, Chicago e MLA) (ícones abaixo da imagem do livro).

Ainda na figura 9, na parte inferior, observa-se a opção de encontrar uma cópia em uma biblioteca e os filtros para ampliar ou restringir a busca, por formato, edição e distância de 25km a mais de 200km entre o usuário e a biblioteca. O usuário pode escolher todas as bibliotecas ou bibliotecas em destaque e se quer restringir a busca apenas às bibliotecas públicas.

Se o usuário selecionar a biblioteca clicando no nome dela, ele é direcionado para uma página com informações sobre a coleção da biblioteca no *WorldCat* (quantidade de itens e novas aquisições), endereço, opção de obter orientação para o endereço da biblioteca (o sistema encaminha para uma página no *Google Maps*) e opção para visitar o OPAC da biblioteca selecionada. Caso a biblioteca selecionada seja uma biblioteca pública, aparecerá ainda a opção de solicitar uma carteirinha de biblioteca e nesse caso, o usuário é direcionado para um *site* da biblioteca, onde encontrará mais detalhes de como proceder.

Nesse sentido, o *Worldcat* aumenta a visibilidade das bibliotecas apresentando-a a novos usuários, amplia o acesso à informação e a satisfação do novo usuário, que visualiza as bibliotecas mais próximas para realização do empréstimo, *link* para acesso ao catálogo da biblioteca e até mesmo opção para solicitar a carteirinha, no caso de bibliotecas públicas (CROOK, 1995; SANTOS, 2013; KING, 2022).



Fonte: *WorldCat.org* (2022)

Descrição da imagem: Mapa do Brasil, nas cores verde e amarela, circundando por uma elipse na cor vermelha. Um pouco mais abaixo desta elipse, encontra-se a palavra FEBAB, em caixa alta, na cor branca, com letras sombreadas em preto.

Nas figuras apresentadas acima (1 até 9) foi possível visualizar e analisar a interface de usuário do *WorldCat*. O catálogo apresenta um *design* simples e bonito, é fácil de navegar e de interagir, atraindo o usuário para que o utilize mais vezes. Há algumas características observadas no *WorldCat* que não foram descritas, mas que não poderiam ser deixadas de fora, considerando o objetivo da pesquisa.

A interface do *WorldCat* permite que o catálogo também seja utilizado em dispositivos móveis. Apesar de não possuir aplicativo, o catálogo se adequa a estes dispositivos de modo que as informações e conteúdos não sejam perdidos (WORLD CAT, 2022). A interface também permite que recursos de acessibilidade sejam utilizados por seus usuários.

Através desta nova versão do *WorldCat* é possível utilizar leitor de tela, ampliar a tela em até 200% sem perder conteúdo, trocar de dispositivos sem perder conteúdo ou funcionalidade, navegar utilizando tecnologias assistivas (*software* de reconhecimento de fala, por exemplo) (WORLD CAT, 2022). Foram realizados testes pelos pesquisadores e o catálogo se adequa a dispositivos móveis e todos os recursos de acessibilidade funcionaram conforme descrito pela OCLC em sua “*OCLC accessibility statement*” (2022a).

O *WorldCat* também apresenta tutoriais de como utilizar o catálogo, informações sobre o quantitativo dos recursos que compõem a coleção das bibliotecas-membro. Assim como os mecanismos de busca mais famosos, possui opção de outros idiomas para os

usuários que não entendem inglês e a função autocompletar para pesquisas realizadas através da busca simples.

Apesar dos avanços em relação aos catálogos OPAC comuns, o *WorldCat* apresenta algumas limitações ou erros no sistema. Utilizando o catálogo, verificou-se que o *WorldCat* não possui a função de correção, por exemplo. Se o usuário digita uma palavra incorreta, o sistema não o avisa sobre outras possibilidades de termos, apenas não recupera nenhum item e apresenta a seguinte mensagem “Tente sua pesquisa novamente, use termos de pesquisa diferentes ou selecione critérios de filtragem diferentes” (WORLD CAT, 2022, online).

Ao acessar a conta criada no catálogo, o usuário é direcionado para uma tela em que digita o *e-mail* e depois para outra em que digita o *e-mail* e senha. É provável que isto seja intencional por algum motivo técnico, mas ainda assim será um inconveniente para alguns usuários. Outro ponto negativo é que, no perfil do usuário não é permitido incluir foto ou avatar, o que já era possível na versão anterior. Além disso, também não é possível criar grupos entre usuários que possuam interesses em comum ou trocar mensagens com os demais usuários.

Por fim, observou-se que, se o “*Google tradutor*” for utilizado para a tradução da página, o catálogo não funciona como deve. A página apresenta mensagem de erro e caso o usuário opte por usar esta funcionalidade da página *Google Chrome*, precisará ativá-la e desativá-la enquanto navega pelo catálogo. Ainda sobre o idioma, apesar de haver opção de outros idiomas além do inglês, a tradução não funciona em todos os campos do catálogo, o resumo, por exemplo, é exibido no idioma em que foi catalogado.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O recorte da pesquisa abrangeu artigos publicados em português, inglês e espanhol e todo o período disponível nas bases de dados *Scopus*, *WoS* e *WorldCat*. As pesquisas foram realizadas no período de 23 a 27 de novembro de 2022. Através da pesquisa foi possível verificar que o catálogo *WorldCat* representa um avanço significativo para as bibliotecas em busca de acompanhar as mudanças que ocorreram com as TICs, e conseqüentemente, que influenciaram as mudanças de comportamento dos usuários, principalmente, dos jovens da nova geração e, possivelmente, das gerações futuras.

As bibliotecas precisam realizar modificações para atender às demandas desse novo perfil de usuário, que possuem acesso a qualquer informação com apenas um toque no *smartphone*. Assim, é necessário focar os esforços para atender às necessidades informacionais, compreender as suas expectativas e comportamentos, envolvendo o acesso e uso da informação, com base nas TICs, pois são a razão da existência das bibliotecas como organismo social.

Por mais que o *WorldCat* tenha como foco os usuários, também apresenta vantagens para as bibliotecas, uma vez que a catalogação cooperativa utilizada pela OCLC e demais instituições membro, resulta em economia de recursos, reduz duplicação e erros. Considerando que existem diversos materiais repetidos em muitas bibliotecas, é plausível que a catalogação seja realizada uma única vez para cada item. As bibliotecas podem ainda receber *insights* para o desenvolvimento de coleções através das listas públicas de seus usuários. Além disso, o *WorldCat* amplia o alcance das bibliotecas através da *Web*, aproximando-as de seus usuários reais e potenciais, e, conseqüentemente, ampliando e melhorando a interação com seus usuários.

Um outro ponto a ser destacado é o de que mesmo que não seja possível para alguns dos usuários do *WorldCat* solicitar empréstimos em nenhuma biblioteca ou adquirir os livros, há a opção de limitar as pesquisas aos documentos com acesso aberto, através de filtro com mesmo nome. Isto contribui para aumentar a qualidade (precisão e revocação) dos resultados para usuários que não possuem acesso a bases de dados de acesso restrito ou não possuem vínculo com nenhuma instituição de ensino, que tenha acesso.

No Brasil, quase não existem publicações sobre o *WorldCat* ou suas recentes mudanças, o que talvez indique despreocupação e/ou desconhecimento quanto à mudança do perfil de seus usuários, da possibilidade de exposição das coleções da biblioteca na *Web* e suas vantagens (tanto para usuários quanto para a biblioteca) ou que até mesmo seja consequência do descuido e desprezo com que as bibliotecas são tratadas por governantes e gestores de instituições públicas e privadas no país. Estes questionamentos e lacunas apresentados, poderão ser foco de pesquisas futuras.

Por fim, apesar de algumas limitações, o *WorldCat* representa uma evolução significativa aos OPACs que as bibliotecas no Brasil utilizam (são inflexíveis). O *WorldCat* se destaca por oferecer acesso a informações de qualidade em fontes de dados interconectadas e proporcionar ao usuário uma experiência rica, mais próxima de suas

expectativas e da realidade de um mundo cada vez mais conectado. Além disso, considerando que a versão mais recente foi liberada há poucos meses (segundo semestre de 2022), e que haverá atualizações, é provável que melhorias e correções sejam implementadas nos próximos meses.

## REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Aníbal Perea. Catálogo da biblioteca: o objeto orientado ao usuário. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 16, n. 2, p. 17-28, abr./jun. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/article/view/22723>. Acesso em: 15 nov. 2022.

BAHNEMANN, Greta; CARROLL, Michael; CLOUGH, Paul; EINAUDI, Mario; EWING, Chatham; MIXTER, Jeff; ROY, Jason; TOMREN, Holly; WASHBUM, Bruce; WILLIAMS, Elliot. Transforming Metadata into Linked Data to Improve Digital Collection Discoverability: A CONTENTdm Pilot Project. **OCLC Research**, 2021. Dublin. Disponível em: <https://www.oclc.org/research/publications/2021/oclcresearch-transforming-metadata-into-linked-data.html>. Acesso em: 15 nov. 2022.

CATÁLOGO. In: Michaelis Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa. **Michaelis**. [São Paulo]: Editora Melhoramentos, c2023. Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/catalogo>. Acesso em: 17 jul. 2023.

CROOK, Mark. The OCLC online union catalog: an incomparable library resource. **Research Quarterly**, [London], v. 11, p. 39-50, 1995. Disponível em: <https://link.springer.com/article/10.1007/BF02680445>. Acesso em: 15 nov. 2022.

CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília: Briquet de Lemos, 2008. xvi, 451 p.

FERRAZ, Ireneuda Maria Cardinali. Uso do catálogo de biblioteca: uma abordagem histórica. **Transinformação**, Campinas, v. 3, n. 1/2/3, 2012. Disponível em: <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/transinfo/article/view/1662>. Acesso em: 15 nov. 2022.

GARCIA, Gemima da Purificação Custódio; SANTANA, Yanara Dorado. Os usuários da Informação no arquivo: uma aproximação a seus estudos desde as ciências da informação. **E-Ciencias de La Información**, Costa Rica, v. 8, n. 2, p. 3-25, 30 jun. 2018. Universidad de Costa Rica. Disponível em: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v8n2/1659-4142-eci-8-02-39.pdf>. Acesso em: 15 nov. 2022.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Tecnologias para informação**. 2022. Disponível em: [https://www.gov.br/ibict/pt-br/assuntos/copy2\\_of\\_informacao-cientifica-1](https://www.gov.br/ibict/pt-br/assuntos/copy2_of_informacao-cientifica-1). Acesso em: 20 nov. 2022.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. IFLA. 2011. **IFLA/UNESCO Manifesto for Digital Libraries**. Disponível em: <https://www.ifla.org/publications/ifla-unesco-manifesto-for-digital-libraries/>. Acesso em: 22 nov. 2022.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. IFLA. **IFLA Trend Report 2021 Update**. Tradução e adaptação: Elisabeth Dudziak. IFLA, 2022. Disponível em: <https://www.agaia.usp.br/noticias/relatorio-da-ifla-bibliotecas/> Acesso em: 15 nov. 2022.

KING, Cathy. **The new WorldCat.org expands the impact of libraries everywhere**. [s. l.], 30 ago. 2022. Disponível em: <https://blog.oclc.org/next/the-new-worldcat-org/>. Acesso em: 20 nov. 2022.

MACHADO, Dayane Onaga Ferreira; ARAKAKI, Ana Carolina Simionato. Schema.org para catálogos digitais. **Encontros Bibli**: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, Florianópolis, v. 22, p. 01-21, 2022. Universidade Federal de Santa Catarina. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/204825>. Acesso em: 22 nov. 2022.

ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER. **OCLC accessibility statement**. [Dublin], 2022a. Disponível em: <https://policies.oclc.org/en/accessibility.html>. Acesso em: 15 nov. 2022.

ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER. **Inside WorldCat**: a bibliographic catalog, a knowledge base, and a registry for library information. [Dublin], 2022b. Disponível em: <https://www.oclc.org/en/worldcat/inside-worldcat.html#catalog>. Acesso em: 15 nov. 2022.

ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER. **OCLC and linked data**. [Dublin], 2022c. Disponível em: <https://www.oclc.org/en/worldcat/oclc-and-linked-data.html>. Acesso em: 20 nov. 2022.

PALETTA, Francisco Carlos; MUCHERONI, Marcos Luiz. O desenvolvimento da web 3.0: linked data e dbpedia. **Prisma.com**, n. 25, p. 73-90, 2014. Portugal. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/66834>. Acesso em: 21 nov. 2022.

SANTOS, Nadia Bernuci; BORBA, Margarete Gomes; ANTUNES, Camila da Silva; VOLOTÃO, Carina; ORNELLAS, Adriana. Participação das bibliotecas brasileiras no WorldCat. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 25., 2013, Florianópolis. **Anais eletrônicos** [...]. Florianópolis: Febab, 2013. p. 1-4. Disponível em: <http://repositorio.febab.org.br/files/original/8/2202/1312-1325-1-PB.pdf>. Acesso em: 15 nov. 2022.

SCHEMA.ORG. 2022. **Welcome to Schema.org**. [s. l.], 2022. Disponível em: <https://schema.org/>. Acesso em: 15 nov. 2022.

TENNANT, Roy. Hanging Together. **Two Huge Linked Data Announcements**. [s. l.], 20 jun. 2012. Disponível em: <https://hangingtogether.org/two-huge-linked-data-announcements/>. Acesso em: 20 nov. 2022.

REESE, Terry. Opening the door: a first look at the OCLC worldcat metadata api. **Code4lib Journal**, n. 25, 2014. Disponível em: <http://journal.code4lib.org/articles/9863>. Acesso em: 22 nov. 2022.

WAKELING, Simon; CLOUGH, Paul; CONNAWAY, Lynn Silipigni; SEM, Barbara; TOMÁS, David. Users and uses of a Global Union Catalog: A MixedMethods Study of WorldCat.org. **Journal of the Association for Information Science and Technology**, [Leesburg], v. 68, n. 9, p. 2166-2181, 2017. Disponível em: <https://asistdl.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/asi.23708>. Acesso em: 15 nov. 2022.

WORLDCAT. **WorldCat**. [Dublin], 2022. Disponível em: <https://www.worldcat.org>. Acesso em: 15 nov. 2022.

Recebido em: 16 de maio de 2023  
Aprovado em: 03 de setembro de 2023  
Publicado em: 07 de setembro de 2023