

**MENDES, Uirajara Dolácio. Noções de paleografia. 2. ed. rev. São Paulo: Arquivo público do Estado de São Paulo, 2008. 104 páginas. ISBN 978-85-62031-00-7.**

A Paleografia é ciência que se ocupa da decifração de manuscritos e outros monumentos antigos, ou simplesmente como diz o autor “é a arte de ler documentos antigos” que engloba a capacidade de superar as mudanças sofridas pela escrita, a interpretação desta, o conhecimento de sua origem, evolução e época. Envolvendo esse tema, apresenta-se obra pioneira, publicada em sua primeira edição em 1953 e reeditada pelo Arquivo do Estado de São Paulo, por se tratar de uma obra de referência para os estudiosos e práticos da Paleografia em nosso país. Apesar de passados meio século de sua edição, a obra mantém até hoje seu potencial didático-pedagógico aos iniciantes na arte de decifrar, que sempre retomam ou problematizam os conceitos sintetizados na obra de Uirajara Dolácio Mendes. Além disso, a obra contém apresentação e prefácio à nova edição, o que a enriquece ainda mais ao permitir comparar a importância dos estudos da paleografia, em seu primeiro momento, até os dias atuais com avanços tecnológicos e digitalização de materiais.

Aborda assuntos desde a evolução das escritas, em que o autor discorre sobre as condições históricas e sociais que levaram ao desenvolvimento das técnicas gráficas, assim como ao surgimento de ideogramas, até as dificuldades da leitura paleográfica no que se refere ao papel, à tinta, ao vocabulário da época, entre outros.

Problematiza sobre a evolução da escrita, como reconhecer a caligrafia dos antigos manuscritos, que material era utilizado, quais as dificuldades que os documentos escritos há muito tempo nos colocam e que até hoje preocupam os pesquisadores, historiadores, filólogos, arquivistas e instituições de guarda de acervos, que buscam respostas para auxiliar seu trabalho tomando por base as primeiras reflexões sobre o assunto introduzidas pelo autor.

Consta nesta obra, exemplares de documentos brasileiros manuscritos e, especificamente nesta edição, as normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos. Recomenda-se a leitura a todos aqueles que desejam conhecer melhor a paleografia, e seu espectro, desde as origens até a atualidade.

**Glória Georges Feres (UNESP)**

[ggeorgesferes@yahoo.com.br](mailto:ggeorgesferes@yahoo.com.br)