



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Eixo 9 – Bibliotecas, preservação e memória

# INFORMAÇÃO E MEMÓRIA: análise dos jornais raros de Juazeiro do Norte-CE

*Ariluci Goes Elliott*

Professora Adjunta do curso de  
Biblioteconomia da Universidade  
Federal do Cariri.

E-mail: [ariluci.goes@ufca.edu.br](mailto:ariluci.goes@ufca.edu.br)

## RESUMO

Trata da análise de jornais raros como construção da memória de uma identidade cultural existente na Região do Cariri Cearense, fonte privilegiada para o estudo do pensamento social, científico, político e histórico das expressões e dos valores que estão inseridos uma sociedade. Aborda o papel do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) no processo de organização, preservação, restauração e disseminação de uma memória coletiva. Objetiva analisar o discurso nos jornais da Imprensa Caririense no ano de 1909 sobre a emancipação da cidade de Juazeiro do Norte-CE. Especificamente pretendemos: a) localizar e mapear as publicações existentes no acervo da Universidade Federal do Cariri/LACIM; b) investigar a conjuntura social, econômica e política em que se constituía a Imprensa Caririense; c) compreender o papel da Imprensa Caririense no contexto de imprensa na época; d) propor uma metodologia de organização da informação voltada para o registro dos jornais arquivados no LACIM. Verificamos a força que a informação desempenha na comunidade científica, quando utilizamos os meios de comunicação de massa para sua difusão, em relação ao valor que a construção do conhecimento científico transforma uma sociedade do conhecimento. Destarte, um periódico seja ele científico, social, político ou cultural, é um legalizador de tudo que acontece na sociedade, e depois dos avanços tecnológicos isso acontece independente da sua forma imprensa ou eletrônica. O eixo teórico metodológico se apoiou na Análise do Discurso do conteúdo dos jornais. A contribuição dessa pesquisa será no inserir os jornais como forma de contextualizar a memória da Região do Cariri Cearense, através de uma metodologia de organização das informações disponíveis e sua importância para a história e cultura de uma sociedade.

**Palavras-chave:** Memória. Jornais Raros. Região Cariri Cearense. Análise do Discurso



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

### INFORMATION AND MEMORY: analysis of the rare newspapers of Juazeiro do Norte-CE

#### ABSTRACT

It deals with the analysis of rare newspapers as a construction of the memory of a cultural identity existing in the Region of CaririCearense, a privileged source for the study of social, scientific, political and historical thinking of the expressions and values that are inserted in a society. It addresses the role of the Laboratory of Information Science and Memory (LACIM) in the process of organizing, preserving, restoring and disseminating a collective memory. It aims to analyze the speech in the newspapers of the Caririense Press in the year 1909 on the emancipation of the city of Juazeiro do Norte-CE. Specifically we intend to: a) locate and map the existing publications in the collection of the Federal University of Cariri / LACIM; b) to investigate the social, economic and political conjuncture in which the Caririense Press was constituted; c) understand the role of the Cariri Press in the press context at the time; d) propose a methodology of organization of information aimed at the registration of newspapers filed in LACIM. We verify the strength that information plays in the scientific community, when we use the means of mass communication for its diffusion, in relation to the value that the construction of scientific knowledge transforms a knowledge society. Thus, a journal is scientific, social, political or cultural, it is a legalizer of everything that happens in society, and after technological advances it happens regardless of its press or electronic form. The theoretical methodological axis was based on the Discourse Analysis of the content of the newspapers. The contribution of this research will be to insert the newspapers as a way of contextualizing the memory of the Region of CaririCearense, through a methodology of organization of available information and its importance for the history and culture of a society.

**Keywords:** Memory. Rare newspapers. CaririCearense Region. Speech analysis



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

### 1 INTRODUÇÃO

Nunca se falou tanto em informação. Pesquisadores, técnicos, sociólogos enfim, toda a sociedade respira informação. O mundo atual está se defrontando com uma situação inimaginável até mesmo para os futurólogos do passado: o avanço constante e implacável da importância da informação e da crescente necessidade de seu controle.

Qualquer reflexão sobre as condições políticas, econômicas ou sociais de um produto ou serviço de informação está condicionada a existência de uma premissa básica, que é a sua relação com uma geração de conhecimento. Neste caminho, a memória encontra seu “locus” de atuação, pois oferece um olhar atento sobre o presente. Sem a memória, não há estudo, nem conhecimento, muito menos razão e, conseqüentemente informação precisa sobre contextos vividos.

Monteiro (2009, p.116) destaca a existência de três tipos de memória: a oral, escrita e digital. A “memória escrita” mantém relação com o aparecimento da escrita, o conhecimento tornava-se disponível deixando de ser apenas aquilo que é útil no dia-a-dia para ser um objeto capaz de análise. Com a imprensa, a quantidade de informações registradas aumentou, favorecendo a criação dos arquivos, bibliotecas e museus. A relação da memória impressa com a preservação se faz quase que de forma parecida, instaurando na práxis biblioteconômica o mesmo paradigma (ELLIOTT, 2014).

Esta pesquisa demarca a necessidade de re-construção da memória, através da análise do acervo que a Universidade Federal do Cariri (UFCA), através do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) dispõe naquilo que sublinha os jornais raros de Juazeiro do Norte-CE. O interesse em realizar a pesquisa, se deu a partir de estudos desenvolvidos dentro do contexto da biblioteca da UFCA, visando proporcionar conhecimentos acerca da utilização de jornais como fonte documental/histórica.

O ponto de partida foi proporcionar visibilidade a este acervo, enquanto testemunho de valor histórico e cultural da memória caririense que, de um lado precisam ser recuperados e ou preservados, ao tempo em que catalogados e disponibilizados com



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

facilidade e segurança. Assim sendo, a presente pesquisa ao compreender os jornais, como fonte de pesquisa social, histórica e política de um povo, delinea o seguinte questionamento: Quais os discursos que circularam nos Jornais da Região do Cariri Cearense na década de 1900 sobre a emancipação de Juazeiro do Norte-CE?

Nossa pesquisa tem como objetivo geral, analisar o discurso nos jornais da Imprensa Caririense no ano de 1909 sobre a emancipação da cidade de Juazeiro do Norte-CE. Especificamente pretendemos: a) localizar e mapear as publicações existentes no acervo da Universidade Federal do Cariri/LACIM; b) investigar a conjuntura social, econômica e política em que se constituía a Imprensa Caririense; c) compreender o papel da Imprensa Caririense no contexto de imprensa na época. d) propor uma metodologia de organização da informação voltada para o registro dos jornais arquivados no LACIM.

Assim, os jornais, são enfocados nesta investigação enquanto meio onde a sociedade se projeta e se propõe interpretativamente, apresentando contextos e conteúdos simbólicos da região do Cariri Cearense, explorando a herança cultural e o enquadre social enfatizado pela interatividade das publicações, em seus detalhes, evidências e testemunhos.

## 2 MEMÓRIA E INFORMAÇÃO

A noção de “memória” está transpassada por um universo simbólico dos mais significativos, mediante um processo de representação no qual são criados referentes para sua cristalização nas consciências, quer individuais quer coletivas, aproximando-a, em muito, da noção de identidade. (AZEVEDO NETO, 2008, p. 12)

A memória, assim pensada, assume para os profissionais da história e da conservação, um marco para o futuro da sociedade, no reflexo da renovação dos temas na arquivologia. Deste modo, “a escolha de um jornal como objeto de estudo justifica-se por entender-se a imprensa fundamentalmente como instrumento de manipulação de interesses e de intervenção na vida social”. (PINSKY, 2006). Desse modo, a memória é



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

revisitada não só nos dados de natureza econômica ou demográfica, mas nas análises dos aspectos da vida social, histórica e política da humanidade.

A contribuição de Oliveira e Azevedo Neto (2007) é importante no sentido de que o conceito de memória para estes autores, irá mostrar que o acesso e uso da informação estabelecida no passado, oferecem matéria-prima para a construção da memória que por sua vez se constitui como matéria-prima para a construção da história.

[...]pode ser entendida como conjunto de eventos, fatos, personagens que, através da sua existência no passado, detém experiências consistentes para o estabelecimento de uma relação da atualidade e o seu passado, quer imediato quer remoto (OLIVEIRA; AZEVEDO NETO, 2007, p.32).

Nessa acepção, há uma correlação entre memória e informação nos campos do conhecimento da Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia, visto que nestes contextos, a memória é entendida como conjunto das informações registradas. Ela poderá dar suporte a alguns aspectos característicos, como as organizações sociais, culturais, políticas e educacionais que usam a informação para funcionar, havendo assim, uma relação intrínseca entre memória e informação.

A importância da informação pode ser mais visível quando observamos a indústria da comunicação mais crescente, cobrando pelo acesso às informações armazenadas. A massa informacional produzida deve ser selecionada, tratada, armazenada e acessada, pois significa um dos recursos básicos para o desenvolvimento em qualquer campo do conhecimento humano.

Thiesen (2006) ressalta então que o conceito de informação, se relacionado ao fenômeno da memória, pode ser entendido como estímulos, impressões que integram o quadro mais geral das lembranças que compõem o acervo de experiências dos indivíduos. Uma memória é produzida e reproduzida nos registros que integram diferentes arquivos. São informações fragmentadas que podem, a qualquer tempo, de acordo com o seu grau de organização e de recuperação, ser utilizadas como elemento de identificação contra ou a favor do indivíduo.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Assim, podemos dizer que nem toda informação é memória, embora não se possa construir memória sem informação. Por isso caracterizamos a memória como narrativa, espontânea, seletiva, descontinuada, particularista, flutuante, significativa, fragmentada, esparsa, individual e social.

O estudioso francês Pierre Nora traz a ideia de que a memória é um ato vivo, que evolui, e tende à relação que envolve lembrar e esquecer e está sujeita a atualizações:

A memória é vida, sempre carregada por grupos vivos e, nesse sentido, ela está em permanente evolução, aberta à dialética da lembrança e do esquecimento, inconsciente de suas deformações sucessivas, vulnerável a todos os usos e manipulações, susceptível de longas latências e de repentinas revitalizações (NORA, 1993, p. 09).

Podemos então, delimitar que a memória está atrelada ao grupo social que estamos envolvidos: família, amigos, religião, política, esporte e, o jornal é um dos instrumentos de divulgação da informação disponibilizada através desses grupos existentes.

Dessa forma, verificamos a força que a informação desempenha na comunidade científica, quando utilizamos os meios de comunicação de massa para sua difusão, em relação ao valor que a construção do conhecimento científico, político, social e cultural transforma uma sociedade do conhecimento. Destarte, um periódico seja ele científico, social, político ou cultural, é um legalizador de tudo que acontece na sociedade, e depois dos avanços tecnológicos isso acontece independente da sua forma impressa ou eletrônica.

No campo da pesquisa são investigados as propriedades e o comportamento da informação, no caso dos Jornais, o seu processamento e a facilidade no armazenamento e na recuperação, havendo espaço tanto para o resgate teórico como o desenvolvimento do aporte prático relacionado entre pesquisa e aplicação.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

### 3 MÉTODO DA PESQUISA

O presente trabalho seguiu os caminhos de uma pesquisa de cunho quantitativo e qualitativo, cujo foco central será a obtenção de dados, que nos permitiram tecer a importância da preservação dos Jornais da Imprensa Caririense.

A Análise de Discurso sustenta-se em três pressupostos teóricos:

- 1-Saussure (Estruturalismo) - a estrutura e o sistema possibilitam a compreensão da língua dotada de impossível;
- 2- Althusser (Materialismo Histórico a partir de Marx) – permite compreender a língua como totalidade que comporta sistema e exterioridade afetada pela ideologia;
- 3- Freud (Psicanálise) - sujeito é dividido dotado de inconsciente.

Os procedimentos se constituirão em quatro etapas:

- a) pesquisa documental em relação ao tema nos últimos cinco anos;
- b) população dos jornais disponibilizados pela Universidade Federal do Cariri/LACIM;
- c) critérios de inclusão da amostra:
  - 1º Jornal que relata a Imprensa Caririense;
  - 2º Pertença ao acervo da Universidade Federal do Cariri/LACIM;
  - 3º Período de 1900 (período de emancipação da cidade de Juazeiro do Norte);
- d) procedimentos de análise da amostra: utilizando a Análise do Discurso (AD).

Durante essa fase de leituras contínuas, procuram-se palavras repetitivas, expressões, frases que pareçam representar situações de forma mais ou menos coerente e de significado similar, metáforas que possam implicar imagens específicas ou mesmo palavras com significados particulares. Isto implica sublinhar e passar para outro papel essas palavras/frases, de forma a facilitar a sua organização posterior.

O procedimento analítico a ser empregado constou de uma leitura das documentações encontradas para extração de informação primária com a finalidade de obter a informação direta por meio da leitura do conteúdo dos jornais.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Escolhemos um dos jornais, de maior relevância para a pesquisa, pois tratam da temática regional (Cariri Cearense), embora este critério e o número de jornais não sejam rígidos, porém constituirá indicador importante. A análise do jornal selecionado e identificado incidirá sobre o jornal **O Rebate**.

Na análise crítica do Jornal, adotaremos a Análise de Discurso (AD), com a intenção de “desentranhar o sentido de determinadas situações históricas” (AROSTÉGUI, 2006, p.529), nas quais é possível apreender o poder, suas estratégias e sentidos produzidos. Centraremos a análise nos pressupostos da Análise de Discurso que “concebe a linguagem como mediação necessária entre o homem e a realidade natural e social [cujo] discurso torna possível a permanência, a continuidade, o deslocamento e a transformação do homem e da realidade”. (ORLANDI, 2009, p. 15).

Entendemos que, analisar o discurso jornalístico, tendo como material empírico os jornais mencionados e disponíveis no acervo da UFC é, como entende Mariani, “considerá-lo do ponto de vista do funcionamento imaginário de uma época”. Tal discurso

tanto se comporta como uma prática social produtora de sentidos como também, direta ou indiretamente, veicula as várias vozes constitutivas daquele imaginário [e] igualmente como qualquer prática discursiva integra uma sociedade, sua história. Mas ele também é história ou está estranhado de historicidade (MARIANI, 2003, p. 33).

A análise do discurso jornalístico é fundamental, posto que, enquanto prática social funciona em várias dimensões temporais simultaneamente: capta, transforma e divulga acontecimentos, opiniões e ideias do passado, presente e ao mesmo tempo organiza o futuro, as consequências dos fatos no presente e, assim legitima, enquanto passado – memória – a leitura desses fatos do presente no futuro. (MARIANI, 2003). Esse discurso, segundo Mariani, “toma parte no processo histórico de seleção dos acontecimentos que serão recordados no futuro [e] ao selecionar está engendrando e fixando sentido para esses acontecimentos” (MARIANI, 2003, p. 33).



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

### 4 RESULTADOS

Iniciamos uma análise preliminar do conteúdo do jornal selecionado, *O Rebate*, criado em 1909, idealizado pelo Dr. Floro Bartolomeu e o Padre Alencar Peixoto, no povoado de Joaseiro (grafia original anterior ao ano de 1943, depois passou a ser escrita Juazeiro do Norte), sua primeira edição circulou em 18 de julho do mesmo ano, publicado semanalmente aos domingos, encerrando suas atividades em setembro de 1911.

O jornal *O Rebate* (Figura 1 e 2), era impresso em quatro páginas, com dimensões de 50 centímetros de altura por 38 centímetros de largura (fechado).

Figura 1 – Nome do jornal *O Rebate*.



Fonte: Acervo do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM), 2017.



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Figura 2 – Capa da primeira edição de O Rebate, publicada em 18 de julho de 1909.



Fonte: Acervo do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM), 2017.

A fotografia (única) da primeira página do jornal foi uma homenagem ao Pe. Cícero Romão Batista a quem eles chamavam de “venerável e benemérito”. No Jornal O Rebate não existia imagens (com exceção da capa), mas as fontes das letras eram detalhadas, mudando a cada verso/poesia/conto/aviso existentes. Combinadas, formavam diferentes discursos escritos pelos atores sociais da época:

**Tema:** A Imprensa

**Autoria:** Felismino Peixoto de Alencar

**Gênero:** Informativo



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

**Data da Edição:** 18 de julho de 1909, p. 2

**Local:** Juazeiro do Norte – CE

*Crémieux, o conhecido Israelita,  
disse uma verdade que parece,  
mas não é, exagero: <tudo o que existe, nada é;  
o dinheiro é nada, a inteligência é nada,  
à imprensa é tudo.  
Possuis a imprensa, possuis tudo>.  
Feliz o povo do Joazeiro, por isso que,  
ainda há pouco nada possuindo,  
agora possuindo a imprensa, - possui tudo.*

O primeiro momento da análise centra no artigo *A Imprensa* que retrata o panorama do ano de 1909, devido ao crescimento da população de *Joazeiro*, eles buscavam uma autonomia política e administrativa, além de se encontrar em condições econômicas de se tornar emancipada da cidade de Crato. O jornal chegou para agregar o sentimento da população – acender para o povo a luta pela libertação do povoado. Em 30 de agosto de 1910 foi proclamado o Dia da Libertação do Juazeiro, tornando-se cidade e ganhando seu primeiro prefeito – Pe. Cícero Romão Batista.

Essa análise retoma a teorização de que a informação é a matéria-prima do conhecimento. Ao atribuímos sentido à informação, produzimos um conhecimento sobre outros sentidos. Por isso a importância do jornal *O Rebate*, considerado o principal difusor do projeto de emancipação da cidade de Juazeiro do Norte-CE.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A utilização do acervo da UFCA/LACIM é um reflexo das mudanças ocorridas nas concepções de pesquisa histórica. Visto que “na década de 1970, ainda era relativamente pequeno o número de trabalhos que se valia de jornais e revistas como fonte para o conhecimento da história no Brasil”. (DE LUCA, 2006, p. 111) por causa da falta de

Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação – v. 13, n. esp. CBBDB 2017



## XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

credibilidade, contendo apenas recortes do cotidiano da sociedade. Em vez de permitirem mostrar o que se passava, forneciam apenas imagens subjetivas desse cotidiano.

A análise do discurso jornalístico produziu uma discursividade com base no jornal selecionado permitindo compreender que o papel da memória é mostrar o funcionamento do discurso, ou seja, fixar um sentido sobre sentidos possíveis em uma dada conjuntura social e política.

O modo como a imprensa produz as notícias refaz o processo histórico conclamando a consciência crítica, provocando a articulação entre os elementos da realidade e o modo como esses elementos duelam na hierarquização entre o poder e o saber.

Como representação da renovação dos temas na Biblioteconomia essa pesquisa adquire seu status científico e/ou investigativo quando se busca a preservação da memória dos jornais da Imprensa Caririense, frente ao processo de migração dos suportes tradicionais para suportes baseados em tecnologias avançadas de informação e comunicação. Inserindo os jornais como forma de contextualizar a memória da Região do Cariri Cearense, através de uma metodologia de organização das informações disponíveis e sua importância para a história e cultura de uma sociedade.

## REFERÊNCIAS

ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**: teoria e método. São Paulo: EDUSC, 2006.

AZEVEDO NETO, Carlos Xavier. Preservação do patrimônio arqueológico – reflexões através do registro e transferência da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v.37, n.3, p.7-17, set./dez. 2008.

DE LUCA, Tânia Regina. História dos, nos e por meio dos periódicos. In.: PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006. p. 111-154.

ELLIOTT, AriluciGoes. **Informação, Imagens e Memória**: uma análise de discurso em jornais da imprensa negra da Biblioteca da Universidade Federal do Ceará – Campus Cariri. João Pessoa: UFPB, 2010. 111f. Dissertação (Mestrado em Ciência a Informação) Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI) –Universidade Federal da Paraíba, 2010.



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,  
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:  
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

MARIANI, Bethania Sampaio Correa. Os primórdios da imprensa no Brasil (ou: de como o discurso jornalístico constrói memória. In: ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.) **Discurso fundador**: a formação do país e a construção da identidade nacional. Campinas: Pontes. 2003.

MONTEIRO, Silvana Drumond; CARELLI, Ana Esmeralda; PICKLER, Maria Elisa Valentin. A Ciência da informação, memória e esquecimento. **DataGramZero – Revista de Ciência da Informação**, v.9, n. 6, dez. 2009. Disponível em: <<http://www.dgz.org.br>>. Acesso em: 3 abr. 2017.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto história**. São Paulo: UNESP, 1992.

OLIVEIRA, Bernardina M. J. F. de; AZEVEDO NETTO, Carlos Xavier de. Artefatos como elemento de memória e identidade da cultura popular: um olhar sob a perspectiva da arqueologia social. In: FECHINE, Ingrid, SEVERO, Ione (Orgs). **Cultura Popular**: nas teias da memória. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2007.

O REBATE, Juazeiro do Norte, v.1 n. 1, 1909.

ORLANDI, Eni. P. **Análise do discurso**: princípios e procedimentos. São Paulo: Pontes, 2009.

PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

THIESEN, Icleia. Informação, memória e história: a instituição de um sistema de informação na corte do Rio de Janeiro. **Enc. Bibli. R. Eletr. Bibliotecon. Ci. Inf.**, Florianópolis, n. esp., 1º sem. 2006.