

POBLACION, Dinah Aguiar; Witter, Geraldina Porto; Silva, José Fernando Modesto da (Org.). **Comunicação e produção científica: contexto, indicadores, avaliação.** São Paulo: Angellara, 2006. 426p. ISBN 85-86421-19-7.

*Neusa Dias de Macedo*

Obra composta por estudos e pesquisas nas várias particularidades da área acadêmica emergente em que Ciência e Tecnologia afluem à Comunicação e Informação. A produção científica do Brasil merece mesmo ações de competentes grupos que trabalhem por diferentes formas de intercomunicação até alcançar o nível de um “colégio invisível eletrônico” que facilite a concretização de suas significativas experiências.

Assim, particular comunidade acadêmica - abalizada pela Universidade de São Paulo em um setor de pesquisa denominado “Núcleo de Produção Científica” (NPC) sediado na Escola de Comunicação e Artes sob gestão de docentes da Pós-Graduação em Ciência da Informação – tem trabalhado arduamente desde 1992 para o Progresso da Comunicação Científica.

Presentemente, cerca de 30 interessados em pesquisas de tal gênero, entre professores credenciados em pós-graduação, mestrandos e doutorandos de graduação diversa, são provenientes de várias partes do País. Destaque deve ser considerado ao assessoramento de especialista de renome como o do Prof. Dr. Isaac Epstein. Toda essa comunidade de pesquisadores colhem, agora, o êxito dos esforços realizados no citado NPC pela divulgação de seus escritos na presente publicação.

Observa-se o expressivo planejamento editorial desta Coletânea. A destacar o próprio título “Comunicação e Produção Científica” que foi bem acertado, vindo a representar o objetivo principal da obra. O subtítulo “Contexto, Indicadores e Avaliação” resume a preocupação dos pesquisadores em delimitar seus textos baseados nessas palavras-chave. Grande acolhida do público-leitor, por certo.

Estrutura-se esta recém-publicada obra em 14 capítulos, cujos textos apresentam selecionadas Referências ao fim. Segue um bem organizado Glossário e quanto ao registro dos Créditos dos Autores, o mesmo descortina a alta formação e competência profissional desta já bem formalizada comunidade.

Apresentação do livro, realizada pelos Organizadores: Dinah Poblacion, Geraldina Witter e Fernando Modesto vem demonstrar o desempenho da Comunicação na divulgação da Produção Científica, com ênfase na Ciência da Informação. A trajetória toda desta empreitada é explanada até chegar a presente publicação. Contribuição especial à revisão da obra, atribuída ao Prof. e Editor Antônio Briquet de Lemos e ao Dr. Isaac Epstein, é aqui exaltada pelos coordenadores.

Da Orelha do Livro, como primeiro ponto importante da Coletânea, ressaltado pela Dra. Maria Immacolata Vassallo de Lopes (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da ECA/USP), foi sobressair, nas discussões dos textos aqui reunidos, o “caráter reflexivo sobre a própria ciência”.

No Prefácio, o eminente membro da Academia Brasileira de Ciências, Isaac Epstein, além do rico histórico sobre a epistemologia das ciências, se detém, minuciosamente, para uma alta análise do conteúdo de cada capítulo. Finaliza sempre com o item Comentários, no qual pensa alto sobre a pertinência do assunto tratado.

Para melhor divulgação das especificidades dos textos e competência dos autores, segue-se com a listagem dos 14 capítulos que compõem a obra:

1 Considerações sobre a evolução da ciência e da comunicação científica,  
**Pedro Luiz Cortez.**

2 Input e Output: insumos para o desenvolvimento da pesquisa,  
**Dinah Aguiar Poblacion e Marlene de Oliveira.**

3 Fluxo da informação científica,  
**Simone da Rocha Weitzel.**

4 Redes sociais: articulação com os pares e com a sociedade,  
**Kátia Pisciotta.**

5 Teses e dissertações: estudo bibliométrico na área da comunicação,  
**Maria Immacolata Vassallo de Lopes e Richard Romancini.**

6 Revistas científicas: características, funções e critérios de qualidade,  
**Andréa Gonçalves; Lúcia Maria S. V. Costa Ramos e Regina C. Figueiredo Castro.**

7 Revistas científicas: saberes no campo de Ciência da Informação,  
**Leilah Santiago Bufem.**

8 Literatura cinzenta: canais de distribuição e incidência nas bases de dados, **Vânia Martins Bueno de Oliveira Funaro e Daisy Pires Noronha.**

9 Visibilidade da produção científica,  
**Abel L. Packer e Rogério Meneghini.**

10 Base de dados,  
**Jose Fernando Modesto da Silva; Lúcia Maria S. V. Costa Ramos e Daisy Pires Noronha.**

11 Produção científica: escalas de avaliação,  
**Geraldina Porto Witter.**

12 Indicadores da produção científica: uma discussão conceitual,  
**Rogério Mugnaini; Telma de Carvalho e Heliane Campanatti-Ortiz.**

13 Uso dos termos: Cienciometria e Cientometria pela comunidade científica Brasileira,  
**Ida Regina C. Stumpf; Sônia Elisa Caregnato; Nádia Vanti; Samile Andréa de Souza Vanz; Cynthia Harumy W. Corrêa; Isabel Merlo Crespo; Karina Galdino e Janaina Gomes.**

14 Avaliação dos impactos da produção científica na produção tecnológica,  
**Asa Fujino.**

Glossário: termos e conceitos de comunicação e produção científica,  
**Marilda Lopes Ginez Lara.**

---

**NEUSA DIAS DE MACEDO**

Doutora em Ciências da Comunicação pela  
ECA/USP

Docente do CBD-ECA-USP até 1992

Membro da FEBAB

E-mail: [febab@febab.org.br](mailto:febab@febab.org.br)

---

Recebido em: 22 de maio de 2006  
Aceito para publicação em: 20 julho de 2006